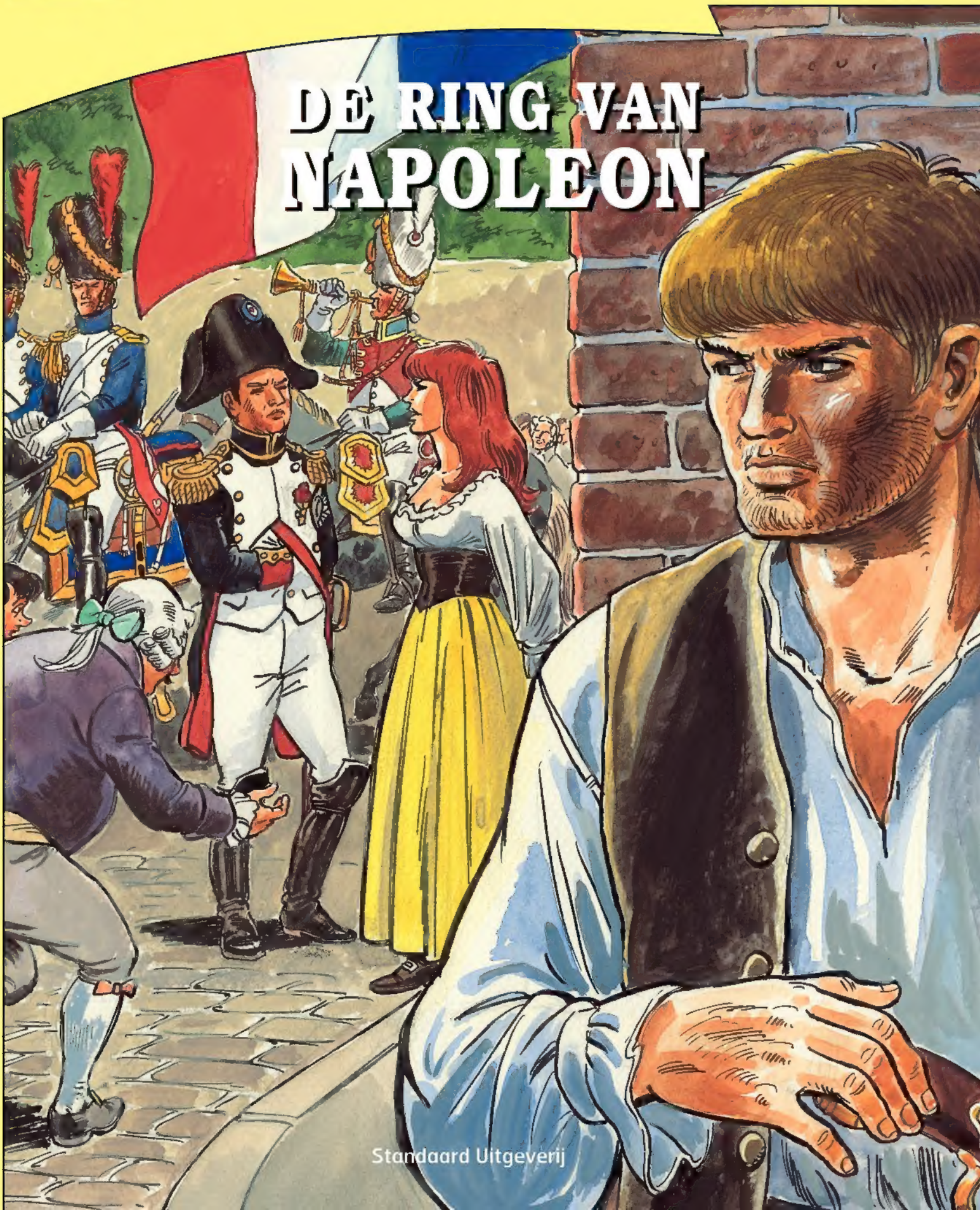
HEC LEEMANS

25

BAKELANDT

DE RING VAN NAPOLEON



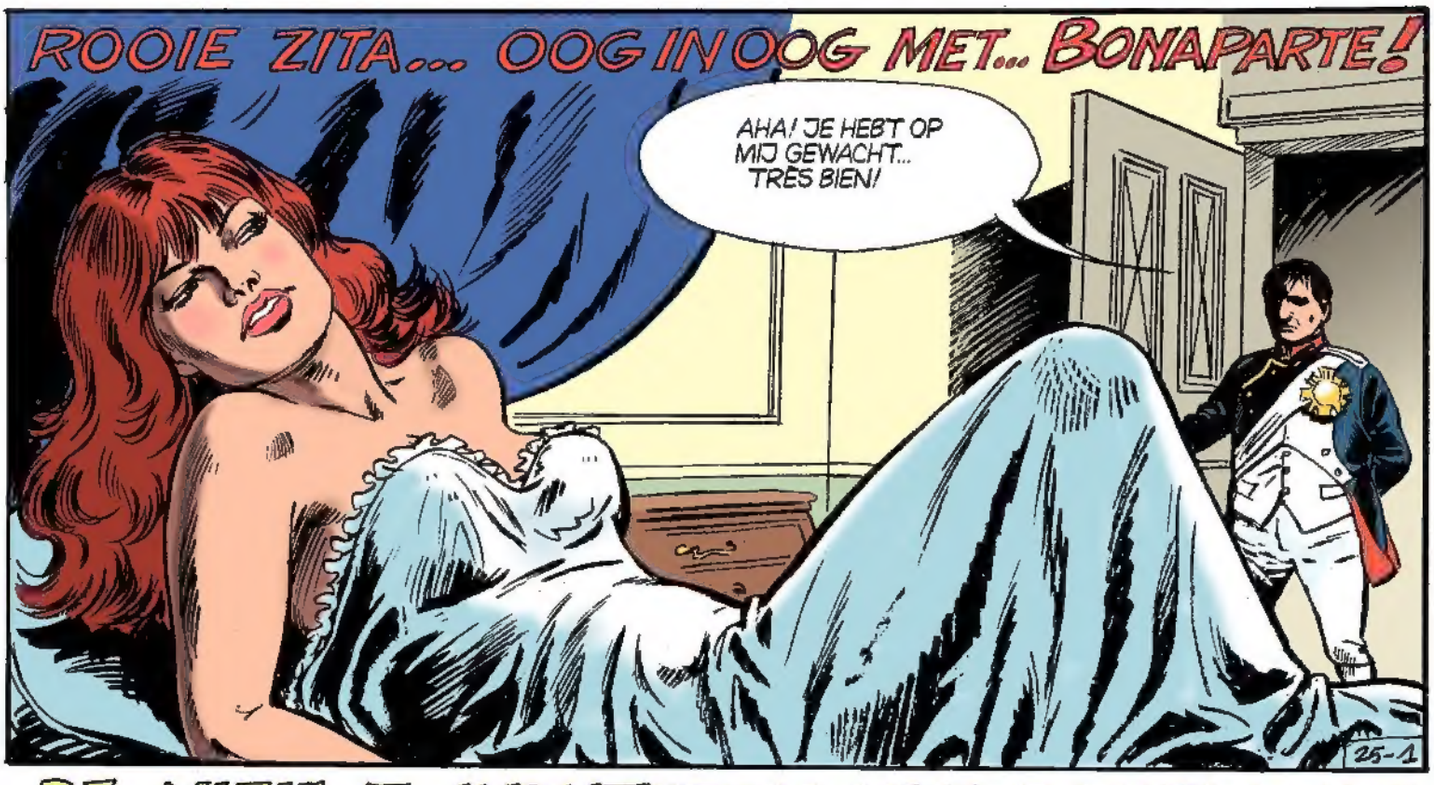
Standaard Uitgeverij

HEC LEEMANS

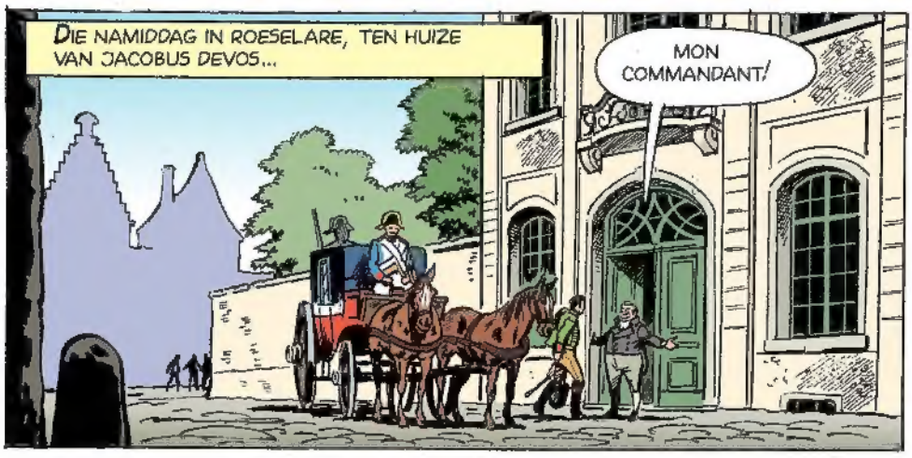
BAKELANDT

DE RING VAN NAPOLEON

Standaard Uitgeverij



DE NIEUWE AVONTUREN VAN BAKELANDT
DE RING VAN NAPOLEON



O! PARDON, COMMANDANT. IK WIST NIET DAT U HIER WAS...
MADAME ELZA!
WAT EEN GELUK U WEER TE ZIEN, MADAME...
UH... UH... COMMAN-DANT!
WAT SCHEEL ER, ELZA? DE COMMAN-DANT EN IK HEBBEN DRINGENDE ZAKEN TE BESPREKEN. JE KOMT ONGELEGEN...

MADAME ELZA MAG ERBIJ ZIJN, DEVOS. HET BELANGRIJKE NIEUWS DAT IK TE MELDEN HEB, BETREFT OOK HAAR...
O!
DE EERSTE CONSUL, NAPOLEON BONAPARTE BEËINDIGT OP DIT MOMENT EEN INSPECTIEREIS IN ANTWERPEN, WAAR HIJ DE HAVENWERKEN HEEFT BEZOCHT.
OP DE TERUGWEG NAAR PARIJS, ZAL HIJ EEN NACHT IN ROESELARE VERBLIJVEN... IN DIT HUIS!
WAT?! DE CONSUL?!
HIER?! OOOOH!!!
25-3

ELZA! ELZA!
ZE IS FLAUW-GEVALLEN VAN EMOTIE!
ZE KOMT ALWEER BIJ...
NA... NAPOLEON! HIER?! IN MIJN HUIS? WAT... WAT EEN EER!
EN WANNEER MOGEN WE DE HOGE GAST VERWACHTEN?

DE PRECIEZE DATUM ZAL ME NOG MEEGEDEELD WORDEN... VANZELF-SPREKEND MOET HET HELE BEZOEK VLEKKENLOOS VERLOPEN... IKZELF STA IN VOOR DE VEILIGHEID VAN DE CONSUL...
JE BEGRIJPT DAT WE MET ZO'N HOGE GAST GEEN RISICO KUNNEN LOPEN. ALS ER WAT ZOU MISGAAN, RISKEREN WE ALLEMAAL ONZE KOP. BEGREPEN?!
WE... WE ZULLEN ONS BEST DOEN, COMMANDANT!
ZODRA IK MEER WEET HOOR JE ERVAN, DEVOS. AU REVOIR, MADAME.
25-4

ELZA! IK KAN HET NAUWELIJKS GELOVEN! DE CONSUL KOMT NAAR ROESELARE!
EN IK MOET HET HELE HUIS NOG IN ORDE BRENGEN! DE HELE ZAAK MOET GEPOETST EN GEBOEND WORDEN!

JACOBUS! WE ZULLEN MEER PERSONEEL NODIG HEBBEN! TENMINSTE EEN EXTRA MEID! DIE NAPOLEON BRENGT NATUURLIJK ZIJN HELE GEVOLG MEE. DIE MOETEN ALLEMAAL ETEN... HOE GAAN WE DAT AANPAKKEN?

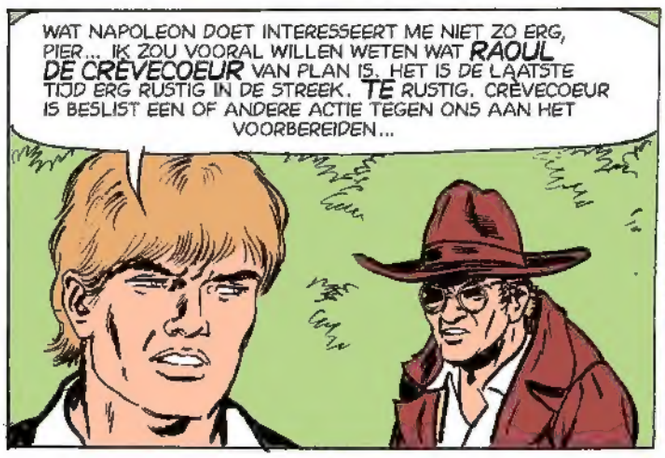
IK ZORG VOOR ALLES, ELZA. MAAK JE GEEN ZORGEN... LA... LAAT DE HELE ORGANISATIE MAAR AAN MIJ OVER...

DE VOLGENDE DAG IN HET VRIJBOS.
AH! EINDELIJK! DAAR IS PIER DEN BULT...
25-5

KIJK EENS WAT IK HEB MEEGEBRACHT, KAPITEIN!
?!

EEN GAZET! DE "GAZETTE VAN GENT"! HET IS EEN NIEUWSBLAD DAT TWEE TOT DRIE KEER PER WEEK VERSCHIJNT. ALLEEN DE RIJKEN KUNNEN ZOIETS BETALEN, NATUURLIJK.
GAZETTE VAN GENT

IN DIT NUMMER STAAT EEN STUK OVER NAPOLEON DIE IN ANTWERPEN EEN PRACHTIGE RING HEEFT GEKOCHT VOOR ZIJN VROUW, JOSÉPHINE DE BEAUHARNAIS.

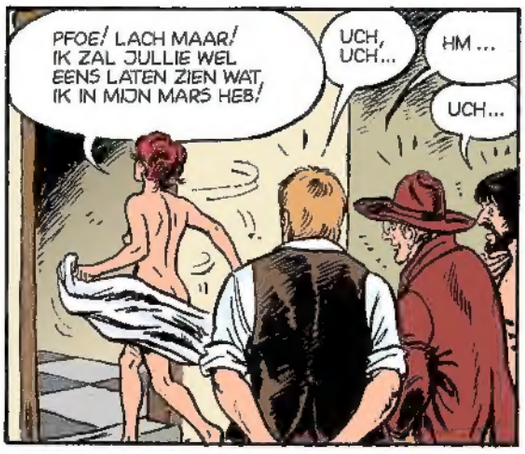

WAT NAPOLEON DOET INTERESSEERT ME NIET ZO ERG, PIER... IK ZOU VOORAL WILLEN WETEN WAT RAOUL DE CRÈVECOEUR VAN PLAN IS. HET IS DE LAATSTE TIJD ERG RUSTIG IN DE STREEK. TE RUSTIG. CRÈVECOEUR IS BESLIST EEN OF ANDERE ACTIE TEGEN ONS AAN HET VOORBEREIDEN...

IK KEN MISSCHIEN EEN MIDDEL OM ERACHTER TE KOMEN OF DE FRANSEN OP VUILE STREKEN ZITTEN TE BROEDEN, KAPITEIN. MAAR DAN HEBBEN WE ZITA'S MEDEWERKING NODIG!
VERTEL OP.. HOE?
25-6

(*) LEES ALBUM NO. 3

HM... HET LIJKT ME TOCH BETER DAT JE MET ZITA MEEGAAT EN IN DE BUURT BLIJFT, VOOR HET GEVAL ER WAT ZOU MISLOPEN...
DAT WAS IK AL VAN PLAN, KAPITEIN!

C'EST ÇA! ALSOF IK NIET MANS GENOEG BEN OM MIJN EIGEN BOONTJES TE DOPPEN! MAAR ALLA!
MAAR WE TWIJFELEN NIET AAN JE MANHAFTIGHEID, ZITA...
IK HEB ZELDEN ZO'N KRAAN VAN EEN VENT GEZIEN!


PFOE! LACH MAAR! IK ZAL JULLIE WEL EENS LATEN ZIEN WAT IK IN MIJN MARS HEB!
UCH, UCH...
HM...
UCH...

ONZE HELDIN LAAT ER GEEN GRAS OVER GROEIEN EN BEGEEFT ZICH DE VOLGENDE DAG MET PIER NAAR ROESELARE OM ZICH BIJ DE SCHOUT AAN TE BIEDEN ALS MEID...
DENK JE DAT IK EEN KANS MAAK, PIER?
WEET IK NIET... BEDENK IN ELK GEVAL DAT JE JE IN HET HOL VAN DE LEEUW WAAGT!
25-9

ENKELE UREN LATER...
DAAR IS HET HUIS VAN DE SCHOUT. VEEL GELUK, ZITA...

EVEN LATER KLOPT ZITA AAN BIJ DE DIENST-INGANG VAN DE SCHOUTSWONING.
GOEIEDAG! IK... IK KOM VOOR... IK HEB GEHOORD DAT...
KOM ERIN, MEISJE! JE BENT DE DERTIENDE VANDAAG! BINNEN ZITTEN NOG ENKELE KANDIDATES TE WACHTEN...

DE SCHOUT KAN MAAR NIET BESLISSEN WIE VAN HEN DE NIEUWE MEID ZAL WORDEN...

ZO, DAT BIERTJE HEEFT MIJN GEEST VERHELDERD. IK GA DAT HELE ZOOTJE NOG EENS BEKIJKEN. IK PIK ER EEN UIT EN DIE WORDT HET...

DAT DIT NET VANDAAG MOET GEBEUREN TERWIJL MIJN VROUW NAAR HAAR TANTE ODILE IS...
ER IS ER NOG EENTJE BIJGE-KOMEN. IK HEB ZE BIJ DE ANDE-REN GELATEN...
25-10

(*) ZITA NATUURLIJK OOK, MAAR NIET ALS DIENSTMEID! LEES: **HET RAADSEL VAN AMSTERDAM**

EUH... BA... BABETTE, MONSIEUR!
GOED, BABETTE...
BABETTE?! WAAR HAAL IK DAT VANDAAN?

TITINE ZAL JE WEGWIJS MAKEN IN HET HUISHOUDEN...

MAAR ÉÉN DING MOET IK JE ZELF TONEN. HET IS VAN HET HOOGSTE BELANG!

VOLG ME NAAR MIJN SLAAPKAMER!

ZITA IS AL MEER DAN EEN UUR IN HET HUIS VAN DE SCHOUT. IK HOOP DAT ER NIETS GEBEURD IS. IK ZOU HET MEZELF NOOIT VERGEVEN MOCHT HET FOUT GAAN...
25-13

HIER IS DE SLAAPKAMER VAN MIJN VROUW...

EN DIT IS DE MIJNE. GA BINNEN!

GA OP HET BED ZITTEN EN KIJK GOED TOE!

IK BEGIN ME TOCH ONGERUST TE MAKEN. IK HEB AL ENKELE DAMES HET HUIS ZIEN VERLATEN, DUS...

... ZITA HEEFT HET WAARSCHIJNLIJK GEHAALD VAN DE ANDERE KANDIDATES. MAAR MISSCHIEN HEEFT DE SCHOUT HAAR HERKEND?

KOM DICHTERBIJ, MEISJE... WEES VOORAL NIET BANG!
25-14

KIJK GOED... 'S AVONDS PLAATS IK MIJN PRUIK OP DEZE MANNEQUIN. ELKE OCHTEND VOOR IK OPSTA, IS HET JOUW TAAK OM MIJN PRUIK NETJES EN ZORGVULDIG TE BORSTELEN. BEGREPEN? DAT MAG JE NIET VERGETEN!
G... GOED, MENEER DEVOS...

JIJ DACHT NATUURLIJK DAT DIT MIJN ECHTE HAAR WAS?! MAAR HELAAS HEB IK DAT AL HEEL VROEG VERLOREN. EEN GEVOLG VAN HET VELE DENKWERK DAT IK IN MIJN FUNCTIE MOET VERRICHTEN...

GOED. GA NU NAAR TITINE. ZE ZAL JOU VERDERE INSTRUCTIES GEVEN. EN ZEG HAAR DAT ZE ME EEN BIERTJE MOET BRENGEN. IK VOEL DAT MIJN HERSENS INEENS ZO MOE WORDEN...

ALLES LOOPT LEKKER! VOORTAAN BEN IK DUS BABETTE, DE NIEUWE MEID VAN DE SCHOUT. IK MOET PIER INLICHTEN OVER DE STAND VAN ZAKEN...
25-15

NAUWELIJKS EEN UUR LATER DOET ZITA, ALIAS 'BABETTE', BOODSCHAPPEN VOOR TITINE. ZE MAAKT VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK OM PIER OP DE HOOGTE TE BRENGEN...
SCHITTEREND, ZITA. IK HOOP ALLEEN DAT ZE ER NIET ACHTERKOMEN WIE JE ECHT BENT.

BAH, IK HOEF DEZE ROL MAAR TE SPELEN TOT WE WETEN WAT DE FRANSEN VAN PLAN ZIJN...
DENK EROM DAT HET NIET ZONDER GEVAAR IS! HET GEHEUGEN VAN DE CRÈVECOEUR IS BESLIST BETER DAN DAT VAN DEVOS!

ACH! HET ZAL WEL GOED GAAN. IK MOET NU WEG. DAAAG!
TE VEEL ZELFVERTROUWEN KAN GEVAARLIJK ZIJN, ZITA...

IK KAN MAAR BETER TERUGKEREN NAAR HET VRIJBOS... DE KAPITEIN ZAL TEVREDEN ZIJN...

ENKELE UREN LATER, IN HET BOS...
ZOWAAR IK EEN BULT HEB, DAT ZIJN GEEN BOSKANTERS! VERDACHTE ELEMENTEN IN ONS BOS... DAT MOETEN WE VAN DICHTBIJ BEKIJKEN...
25-16

VRIEND OF VIJAND... HET ZIJN IN ELK GEVAL GEEN FRANSE SOLDATEN...

ZE HEBBEN PAARDEN, DIE ZWAAR BELADEN ZIJN... HOE ZIJN ZE HIER GERAAKT? ALLEEN DE MANNEN VAN BAKELANDT KENNEN DIT PAD!

IK MOET ME STILHOUDEN... IK HEB NIET EENS EEN MES OF EEN PISTOOL. OEF... ZE TREKKEN VERDER. ZE HEBBEN ME NIET GEZIEN.

HANDEN OMHOOG, BULTENAAR! WE WORDEN NIET GRAAG BESPIED!
25-17

MEEKOMEN!
WIE ZIJN JULLIE?
BEK DICHT!

HIER IS DE SPION, CADOUDAL!
TRÈS BIEN, ALORS? WIE BEN JIJ, LELIJKE PAD?

DIE VRAAG ZOU IK MOETEN STELLEN! IK BEN HIER THUIS IN HET VRIJBOS! JULLIE ZIJN INDRINGERS!

GENOEG! HANG HEM MET ZIJN VOETEN OMHOOG OP AAN EEN BOOM! WE ZULLEN DIE BULT EENS DESKUNDIG ONDERVRAGEN!

NEE! AUW! AH!
CADOUDAL! DAAR ZIJN DE ANDEREN... ONZE ACHTERHOEDE!

STOP! HOU OP! IK KEN DIE MAN! HET IS...
25-18

HELLO, PIER DEN BULT!
NONDEMILLE! TOM! TOM KIPPER! (*)
(*) LEES: DE GOUDEN HARP EN ANDERE VERHALEN.

DAT IS LANG GELEDEN! EEN EEUWIGHEID! HOE KOM JIJ HIER? EN WIE ZIJN DIE FRANSSPREKENDE HEREN?

DAT ZAL IK JE UITLEGGEN. MAAR BRENG ONS EERST NAAR HET HOOG-KWARTIER ... IK VOND HET NIET MEER OP DE OUDE PLEK. WAT IS ER GEBEURD?

AFGEBRAND! EEN HEEL VERHAAL ... WE MOESTEN VLUCHTEN VOOR DE FRANSEN. WE WONEN NU HEEL DIEP IN HET BOS... (*)
(*) LEES ALBUM 17: IN HET SPOOR VAN BROWN BESS

BEZOEK, KAPITEIN!
?
15-19

DE BOSKANTERS ZIJN NATUURLIJK HOOGST VERBAASD OM TOM KIPPER WEER IN HUN MIDDEN TE ZIEN ...
IERLAND BEVIEL ME NIET LANGER, KAPITEIN. IK HAD HEIMWEE NAAR HET VRIJBOS...

MAAR ER IS NOG EEN REDEN WAAROM IK TERUGGEKEERD BEN... DEZE HEREN ZIJN FRANSE EMIGRÉS DIE IK IN IERLAND ONTMOET HEB. TEGENSTANDERS VAN BONAPARTE. HUN LEIDER, PHILIPPE CADOUDAL HEEFT ONZE HULP NODIG.

SINDS VELE JAREN WACHTEN WIJ OP EEN GELEGENHEID OM DE NEDERLAAG VAN DE ROYALISTEN IN DE VENDEE TE WREKEN KAPITEIN. WE WETEN DAT U VROEGER NOG ENKELE VAN ONZE VRIENDEN GEHOLPEN HEEFT. U ZULT ZICH ZEKER DE IJZEREN HERTOG NOG HERINNEREN ...

WELNU... DE TIJD IS RIJP VOOR EEN AANSLAG OP NAPOLEON!
?!
!
15-20

OMSTREEKS DEZE TIJD BEEINDIGT BONAPARTE EEN WERKBEZOEK AAN ANTWERPEN. UIT GOEDE BRON HEB IK VERNOMEN DAT...

... DE CONSUL OP DE TERUGWEG NAAR PARIJS IN ROESELARE ZAL VERBLIJVEN ...
WAT?
AMPOLEON IN ROESELARE? DAT MEEN JE NIET!

ALS IK HET GOED BEGRIJP WILLEN JULLIE IN ROESELARE EEN AANSLAG PLEGEN OP DE CONSUL?!

JUIST, KAPITEIN BAKELANDT. TOM KIPPER VERZEKERDE ONS DAT HET VRIJBOS EEN VEILIGE SCHUIL-PLAATS ZOU ZIJN VANWAARUIT WE DE AANSLAG KUNNEN VOORBEREIDEN.
JULLIE ZIJN WELKOM IN HET VRIJBOS, CADOUDAL. MAAR ...

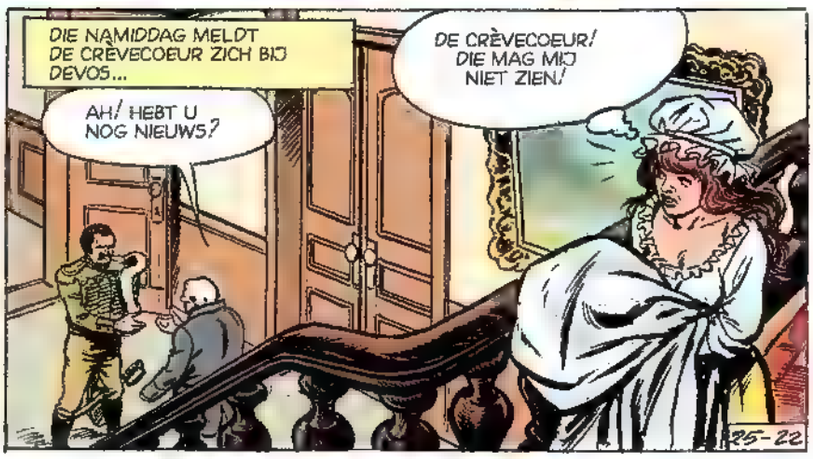
MET EEN POLITIEKE AANSLAG WIL IK NIETS TE MAKEN HEBBEN!
DAT VERWACHT IK OOK NIET, KAPITEIN. DIT IS EEN ZAAK ONDER FRANSEN. DIT REGELEN WE ZELF...
25-21

EN WANNEER KOMT DE CONSUL?
HELAAS... DAT WETEN WE NIET PRECIES.

DAT KAN ZITA MISSCHIEN TE WETEN KOMEN, KAPITEIN. HET LIJKT ME ZEER WAAR-SCHIJNLIJK DAT DE CONSUL BIJ DE SCHOUT ZAL LOGEREN ...

... DIE HEEFT IMMERS HET MOOISTE EN GROOTSTE HUIS VAN DE STAD. DEVOS WEET ZEKER ALLES VAN DE ZAAK AF.
JE HEBT GELIJK. ZITA MOET HEM DE PIEREN UIT DE NEUS HALEN ...

PIER KAN NATUURLIJK NIET VERMOEDEN DAT DEVOS OOK NOG NIET ECHT OP DE HOOGTE IS. MAAR ELZA IS AL MET DE HULP VAN TITINE EN "BABETTE" AAN DE GROTE SCHOONMAAK BEGONNEN.
ALLES MOET BLINKEN ALS EEN SPIEGEL, BABETTE! BINNENKORT KOMT ER EEN HOGE GAST!


DIE NAMIDDAG MELDT DE CRÈVECOEUR ZICH BIJ DEVOS...
AH! HEBT U NOG NIEUWS?
DE CRÈVECOEUR! DIE MAG MIJ NIET ZIEN!
25-22

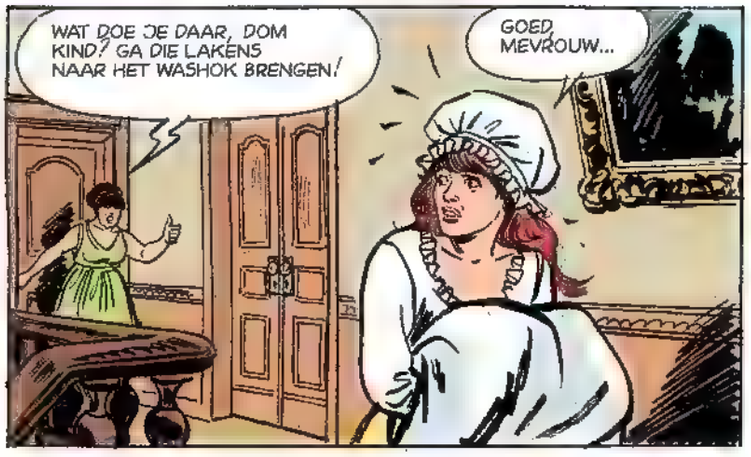
JAWEL , IK HEB NIEUWS . VANMORGEN HEEFT EEN KOERIER DIT BERICHT GEBRACHT .

WAAR HEBBEN ZE HET OVER?

DE CONSUL KOMT DE ZESTIENDE AAN. HIJ BLIJFT HELAAS SLECHTS EEN NACHT IN ONZE STAD. ZORG ERVOOR DAT ALLES KLAAR IS OM ONZE VOORNAME GAST TE ONTVANGEN , DEVOS .
DAAR KUNT U OP REKENEN!

ER IS NOG IETS! NAPOLEON BRENGT EEN KOSTBARE RING MEE UIT ANTWERPEN. EEN GESCHENK VOOR ZIJN VROUW, JOSÉPHINE DE BEAUHARNAIS!

WE MOETEN EEN VEILIGE BERGPLAATS HEBBEN VOOR HET JUWEEL . DE KLUIS IN JOUW SLAAPKAMER , BIJVOORBEELD .
EUH... GOED.
IK GELOOF MIJN OREN NIET. DIT MOET BAKELANDT WETEN!
25-23


WAT DOE JE DAAR, DOM KIND! GA DIE LAKENS NAAR HET WASHOK BRENGEN!
GOED, MEVROUW...

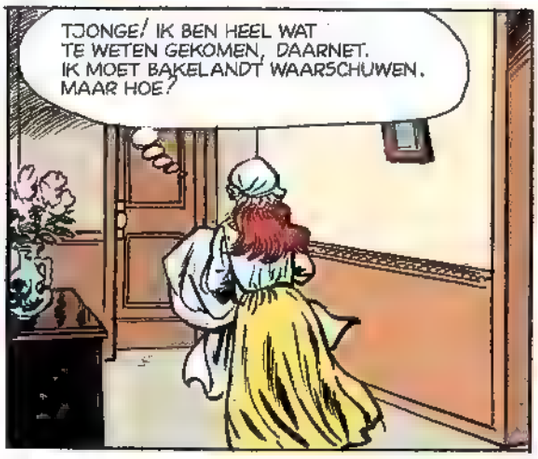
AI! AI! WAT NU? ALS DE CRÈVECOEUR ME HERKENT, BEN IK VERLOREN!

HIJ IS DRUK IN GESPREK MET DEVOS. ZE LETTEN NIET OP MIJ. MISSCHIEN LUKT HET OM...

BABETTE! KOM EVEN HIER...
25-24

... BRENG EEN FLES VAN DE BESTE WIJN IN DE BIBLIOTHEEK.
JA... JA, MENEER...

NIET NODIG, DEVOS. BEDANKT, MAAR IK MOET DRINGEND WEG. IK HEB NOG EEN BOEL DINGEN TE DOEN.
AH? GOED.
OEF! GERED.


TJONGE! IK BEN HEEL WAT TE WETEN GEKOMEN, DAARNET. IK MOET BAKELANDT WAARSCHUWEN. MAAR HOE?

EVEN LATER, IN HET WASHOK.

TOK-TOK!
EEK!
25-25

PIER! JE HEBT ME AAN HET SCHRIKKEN GEMAAKT! WAT DOE JE HIER? JE KUNT HIER NIET BLIJVEN. DE CRÈVECOEUR IS IN DE BUURT...

DIE HEB IK NET ZIEN VERTREKKEN! LUISTER, ER IS BELANGRIJK NIEUWS. UIT HET VRIJBOS...

PIER VERTELT ZITA ALLES OVER DE ROYALISTEN VAN CADOUDAL, DIE DOOR TOM KIPPER NAAR HET VRIJBOS ZIJN GELOODST.
EEN... EEN AANSLAG OP NAPOLEON? JASSES!

IK HEB ALLES GEHOORD OVER HET NAKENDE BEZOEK VAN DE CONSUL. DE CRÈVECOEUR SPRAK ER DAARNET NOG OVER. WEET JE WAT HIJ UIT ANTWERPEN MEEBRENGT, PIER?

EEN PRACHTIGE RING VOOR ZIJN VROUW JOSÉPHINE!
JA. DAT HEB IK GELEZEN IN HET DAGBLAD.

BABETTE!
STIK! DAT IS MIJN BAZIN. IK MOET WEER AAN DE SLAG. WEGWEZEN, PIER!
25-26

DIE AVOND VERTELT PIER ALLES AAN ZIJN VRIENDEN IN HET VRIJBOS ...
NAPOLEON ARRIVEERT DE ZESTIENDE!
OVERMORGEN, DUS... DAT LAAT ONS MAAR WEINIG TIJD OM EEN AANSLAG VOOR TE BEREIDEN. IS DIE ZITA WEL TE VERTROUWEN, BULTENAAR?

LUISTER EENS, MANNEKE! ONZE ZITA IS HET DAPPERSTE MEISJE VAN DE STREEK! WIE HAAR BELEDIGT, KRIJGT MET MIJ TE DOEN!
AL GOED...

WE HADDEN DE CONSUL NIET ZO GAUW VERWACHT. BOVENDIEN... DAT HIJ MAAR EEN NACHT IN ROESELARE BLIJFT, MAAKT DE ZAAK NIET MAKKELIJKER.

WE MOETEN IETS BEDENKEN WAARDOOR HIJ LANGER IN DE STAD BLIJFT!

WE HEBBEN MEER TIJD NODIG! OF HET HELE PLAN VALT IN HET WATER!
IK HEB EEN IDEE DAT VOOR BEHOORLIJK WAT HERRIE IN HET FRANSE KAMP ZOU KUNNEN ZORGEN.

WE MOETEN DE RING VAN NAPOLEON STELEN!
WAT? JE BENT GEK!
ONMOGELIJK!

MISSCHIEN... MISSCHIEN OOK NIET. VERGEET NIET DAT ZITA AL IN HET HUIS VAN DEVOS AANWEZIG IS.
DE IDEE IS NIET ZO GEK. DE CONSUL ZOU ZIJN VERBLIJF MOETEN VERLENGEN, WANT...

ZONDER HET GESCHENK VOOR JOSÉPHINE DURFT HIJ NIET NAAR PARIJS TERUG! ER ZAL DUS KOORTSACHTIG NAAR DE DIEVEN GEZOCHT WORDEN... INTUSSEN KUNNEN WIJ ONZE SLAG SLAAN!

ER IS EEN PROBLEEM, CADOUDAL...
WAT DAN LAPOINTE?

WIE ZAL DE DIEFSTAL UITVOEREN? KUNNEN WE DAARVOOR EEN BEROEP DOEN OP KAPITEIN BAKELANDT?!
25-28

JE PLANNEN BEVALLEN ME NIET, CADOUDAL. MAAR DAAR OOK ZITA ERBIJ BETROKKEN WORDT, ZAL IK ERAAN MEEWERKEN. IK WIL HAAR NIET IN GEVAAR BRENGEN.

TOM EN IK ZULLEN DE RING VAN NAPOLEON STELEN. DE REST IS JULLIE ZAAK.
BEDANKT, KAPITEIN.

IK VIND DIE CADOUDAL EN ZIJN BENDE MAAR EEN RAAR ZOOTJE, KAPITEIN!
IK BEN OP MIJN HOEDE. WEES GERUST!

TWEE DAGEN LATER.
WEL, GÉRON? IS HET NOG VER NAAR DIE STAD? HOE HEET DIE OOK WEER? ROULERS? ROESELARE?
NOG EEN HALFUUR, EXCELLENTIE. WE LOGEREN VANAVOND IN HET HUIS VAN DE SCHOUT, EEN ZEKERE JACOBUS DEVOS.
15-29

IK HOOP DAT WE ER SNEL WEER WEG ZIJN! IK HAAT DIE PROVINCIENESTEN...
ALS ALLES GOED GAAT, ZIJN WE VRIJDAG WEER IN PARIJS.

IN ROESELARE STAAT ALLES IN IN REP EN ROER. EEN BOODSCHAPPER HEEFT GEMELD DAT DE CONSUL IN AANTOCHT IS.
RU... RUSTIG BLIJVEN, ELZA. NAPOLEON IS OOK MAAR EEN MENS... EH...
IK WEET NIET WAAR MIJN HOOFD STAAT! BABETTE! TITINE!

AAN DE STADSPOORT WAAR HET KONVOOI VAN DE CONSUL VERWACHT WORDT, WEMELT HET VAN DE SOLDATEN. CHARMUTA HOUDT DE WACHT.

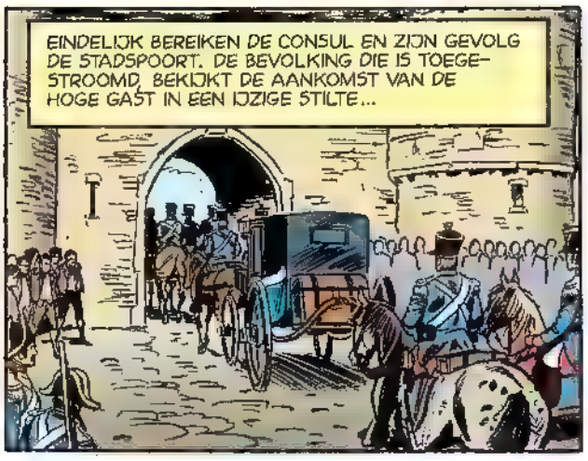
DEVOS EN DE CRÈVECOEUR HEBBEN HUN MOOISTE CEREMONIE-PAKKEN AANGETROKKEN OM DE HOGE GAST WAARDIG TE ONTVANGEN.

MAAR IN DE BUURT VAN DE WONING VAN DE SCHOUT, DUIKEN OUDE BEKENDEN OP.
WE MOETEN ZITA CONTACTEREN...
15-30

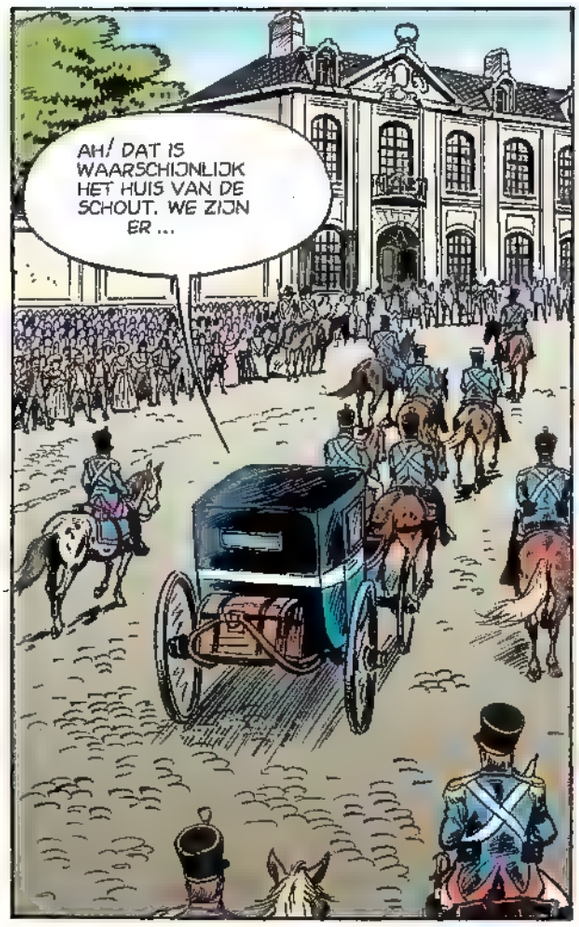
LAAT DAT AAN MIJ OVER, KAPITEIN. IK NEEM MIJN OUDE ROL VAN BEZEMVERKOPER WEER OP ...

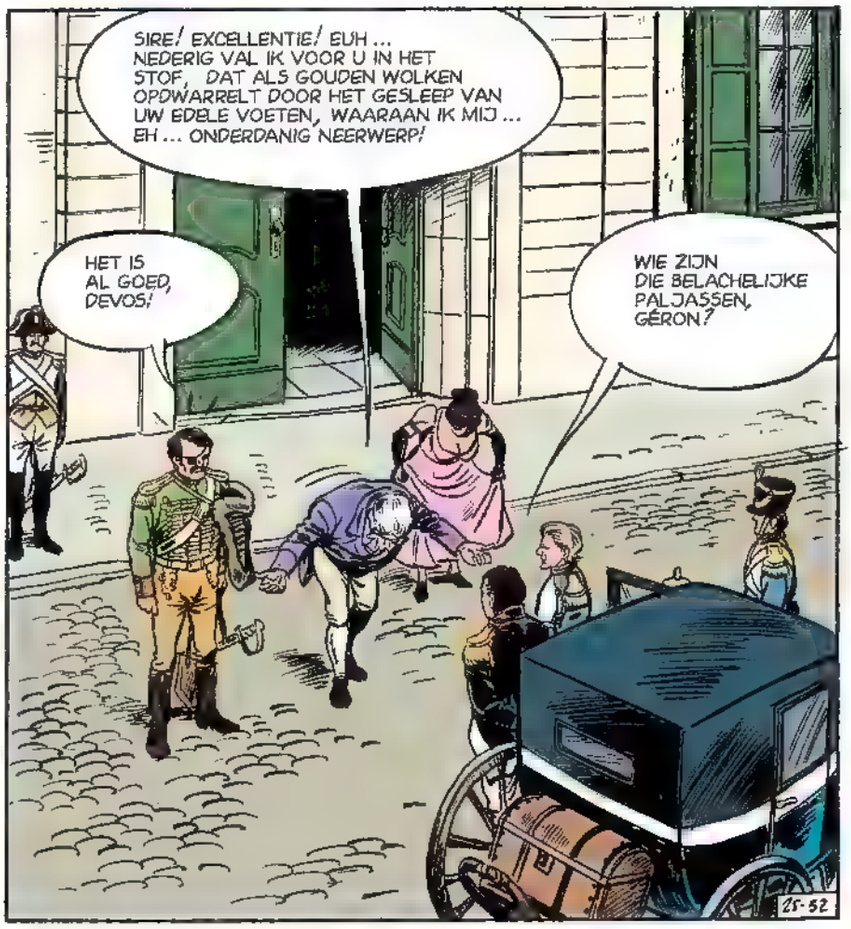
WEDDEN DAT ZE ER EEN KOPEN, ALS IK GA AANKLOPPEN BIJ DE SCHOUT? TOT STRAKS.

DE DIEFSTAL MOET VANNACHT PLAATSVINDEN. IK HOOP DAT PIER EN ZITA EEN MIDDEL VINDEN OM ONS IN HET HUIS BINNEN TE LOODSEN. VOORLOPIG KUNNEN WE MAAR BETER IN DE KROEG GAAN ZITTEN ...


EINDELIJK BEREIKEN DE CONSUL EN ZIJN GEVOLG DE STADSPOORT. DE BEVOLKING DIE IS TOEGESTROOMD, BEKIJKT DE AANKOMST VAN DE HOGE GAST IN EEN IJZIGE STILTE...

DE MENSEN JUICHEN NIET. ZIJN WE HIER NIET GELIEFD, GÉRON?
DIT IS EEN LAND VAN BRIGANDS EN OPSTANDELINGEN, EXCELLENTIE. HET KRIOELT HIER VAN DE DESERTEURS, DIE ZICH IN DE BOSSEN GAAN VERSCHUILEN OM DE DIENSTPLICHT TE ONTLOPEN.
25-51


AH! DAT IS WAARSCHIJNLIJK HET HUIS VAN DE SCHOUT. WE ZIJN ER ...


SIRE! EXCELLENTIE! EUH ... NEDERIG VAL IK VOOR U IN HET STOF, DAT ALS GOUDEN WOLKEN OPDWARRELT DOOR HET GESLEEP VAN UW EDELE VOETEN, WAARAAN IK MIJ ... EH ... ONDERDANIG NEERWERP!
HET IS AL GOED, DEVOS!
WIE ZIJN DIE BELACHELIJKE PALJASSEN, GÉRON?
25-52

DIT IS COMMANDANT DE CRÈVECOEUR, BEVELHEBBER VAN HET CAVALERIEKAMP IN LENDELEDE...
WELKOM IN ROESELARE, EXCELLENTIE. WIJ HEBBEN NOG SAMEN IN EGYPTE GEVOCHTEN EN U HERINNERT ZICH ZEKER NOG DIE KEER DAT IK ...

GENOEG, DE CRÈVECOEUR. ALS IK JE NODIG HEB ZAL IK JE ROEPEN.
EH... IK ZAL PERSOONLIJK OVER UW VEILIGHEID WAKEN. IK HEB MIJN MANNEN OPGEDRAGEN OM...

NIET NODIG. MIJN GRENADIERS VOLSTAAN RUIMSCHOOTS. JE KUNT BESCHIKKEN, MAAR JAAG EERST DAT GEPEUPEL NAAR HUIS.

JULLIE HEBBEN GEHOORD WAT DE CONSUL HEEFT GEZEGD! JAAG AL DAT VOLK VAN DE STRAAT!

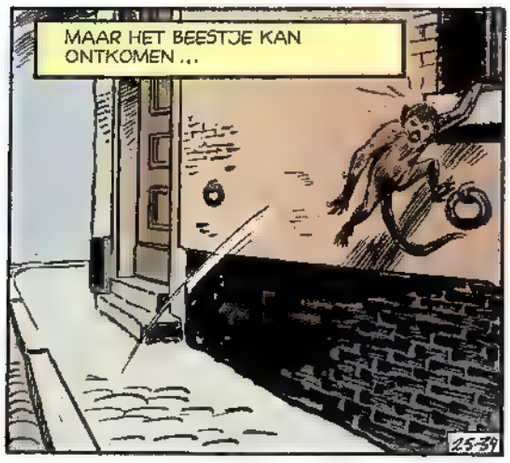
DE NIEUWSGIERIGEN WORDEN MET DE GEWEERKOLF TERUGGEDRONGEN. EEN BEDELAAR MET EEN AFGERICHT AAPJE, WORDT BIJNA VERPLETTERD IN HET GEDRANG VAN DE PANIEKERIGE MENIGTE.
KIKO!! HIER! HIER!
15-33

HET DIER VLUCHT ANGSTIG WEG EN VEROORZAAKT ENIGE OPSCHUDDING IN DE OMGEVING VAN DE CONSUL ...

PARBLEU! EEN AAP! WIL MEN MIJ HIER VOOR DE GEK HOUDEN? DOE DAT BEEST WEG!
SCHIET DIE AAP NEER!

PAW PAW

PAW
KIKO!!
PAW...


MAAR HET BEESTJE KAN ONTKOMEN ...
15-34

KIKO !!

AH! DAAR BEN JE! DAT ZET IK DIE NAPOLEON NOG WEL BETAALD! REKEN MAAR...

DE BEWOGEN AANKOMST VAN DE CONSUL EN HET INCIDENT MET HET AAPJE ZIJN HET GESPREKSONDERWERP VAN DE AVOND IN DE OVERVOLLE HERBERGEN...
NAPOLEON SCHROK ZICH EEN AAP! BANG DAT IE WAS! HAHAHAHA!
HET SCHIJNT DAT HIJ EEN KOSTBARE RING HEEFT MEEGBERACHT. DIE ZOU VANNACHT IN DE KLUIS VAN DE SCHOUT BEWAARD WORDEN...
25-35

INTUSSEN...
MIJN BESCHEIDEN WONING IS DE UWE... MIJN VROUW EN IK ZIJN BLIJ U HIER TE MOGEN ONTVANGEN. HET IS EEN HELE EER VOOR U OM VANAVOND TE MOGEN AANZITTEN AAN MIJN TAFEL... IK BEDOEL, NET ANDERSOM, NATUURLIJK... EH... EUH...

MIJN TAFEL IS... EUH... VEREERD... EUH... EUH...
GOED, GOED, BESTE MAN. TOON ME MIJN SLAAPKAMER.
HIHIHI... DEVOS HEEFT NIET VEEL SUCCES BIJ DE CONSUL.

EN DE RING, EXCELLENTIE? DE CRÈVECŒUR HEEFT ME VERZEKERD DAT ER HIER EEN KLUIS IS WAARIN WE HET JUWEEL KUNNEN OPBERGEN.
REGEL DAT MAAR, GÉRON...

WE HEBBEN AL ZOVEEL GEHOORD OVER DIE PRACHTIGE RING, MONSEIGNEUR...
IK HEB ER EEN ARTIKEL OVER GELEZEN IN DE "GAZETTE VAN GENT," EXCELLENTIE.
JA? EN DAN?!
35-36

WEL... EUH... MADAME DE BÉARNAISE ZAL ER ZEKER BLIJ MEE ZIJN...

CRÉNOM! WIE IS MADAME DE BÉARNAISE, DEVOS?
MAAR... MADAME JOSÉPHINE DE BÉARNAISE, UW VROUW, MENEER... IK BEDOEL... UWE HOOGHEID... HM...

DE BEAUHARNAIS, DEVOS! DE BEAUHARNAIS!

DOE IETS, GÉRON! IK WORD GEK ALS DIE PAPZAK NOG LANGER AAN MIJN OREN ZEURT! VERWIJDER DIE MAN!
GOED, EXCELLENTIE.

CITOYEN DEVOS, HET LIJKT ME BETER DAT U DE CONSUL EVEN MET RUST LAAT. HIJ IS ERG MOE VAN DE REIS.
WE HEBBEN ALLES NAGEKEKEN, KOLONEL. ER ZIJN NIET GENOEG KAMERS OM IEDEREEN TE LOGEREN.
25-37

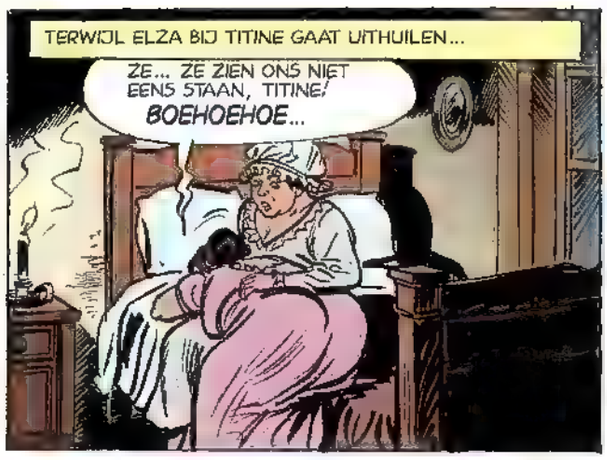
GOED. MEVROUW DEVOS KAN BIJ EEN VAN DE DIENSTMEIDEN INTREKKEN.
EUH? EN IK DAN? WAAR MOET IK SLAPEN?

DAT IS EEN PROBLEEM, DEVOS. U ZULT ERGENS ANDERS TERECHT MOETEN VANNACHT. IN DE HERBERG HEBBEN ZE NOG WEL EEN KAMER VOOR U...
WA... WA... WAT!?

MAAR DAT KAN NIET! IK WORD UIT MIJN EIGEN HUIS GEZET! MAAR... ALS MIJN VROUW BIJ TITINE SLAAPT, KAN IK MISSCHIEN BIJ BABETTE...

DEVOS!!
NEE... DAT IS EEN SLECHT IDEE!

GOED, DAN ZAL IK MAAR NAAR DE HERBERG GAAN... EN HET BANKET VOOR DE CONSUL? ZULLEN WE NU AAN TAFEL GAAN?
NIET NODIG, DEVOS. IK HEB GEEN HONGER! MAAR MIJN SOLDATEN LUSTEN HET WEL. GA NU MAAR, GOEDENACHT!
25-38

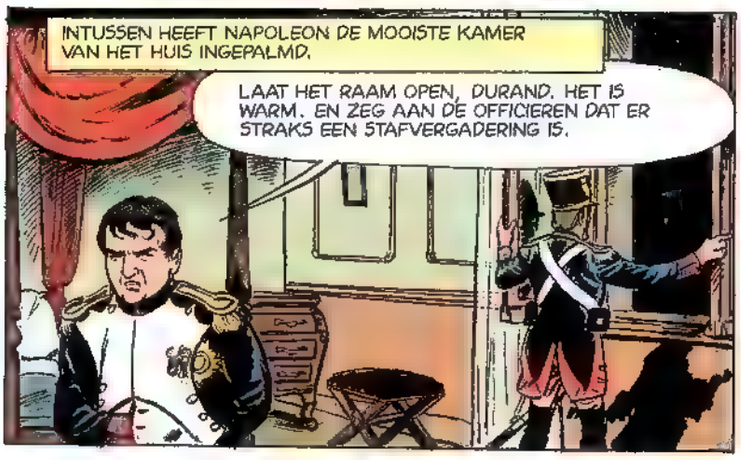

TERWIJL ELZA BIJ TITINE GAAT UITHUILEN...
ZE... ZE ZIEN ONS NIET EENS STAAN, TITINE! BOEHOEHOE...

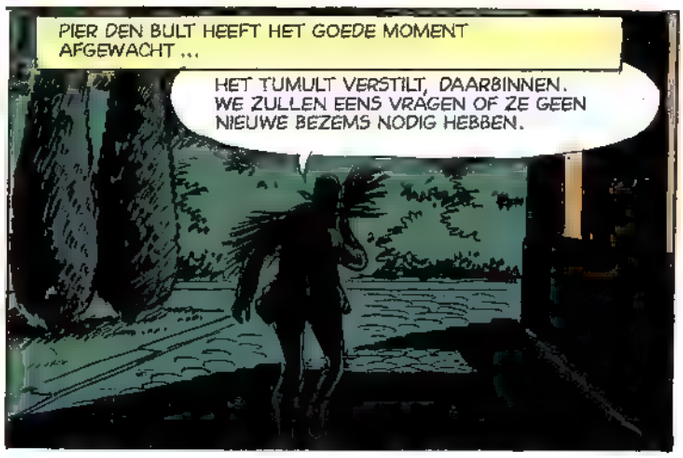
EN DE CRÈVECOEUR ZIJN HART LUCHT BIJ CHARMUTA . . .
TRÈS BIEN! WE WORDEN WEER AAN DE KAN GEZET... CITOYEN BONAPARTE HEEFT ONS NIET NODIG! ZIJN GRENADIERS KUNNEN HET BETER! GOED... GEEN BEWAKING IN DE STRATEN VANNACHT. STUUR ONZE MANNEN MAAR NAAR HUN BED. ZE MOETEN HET MAAR WETEN ...

... TREKT JACOBUS DEVOS TELEURGESTELD NAAR ZIJN STAMCAFÉ ...
HET BANKET... ZELFS MIJN MOOIE REDE IS IN HET WATER GEVALLEN.

KIJK EENS WIE DAAR KOMT AANWAAIEN, KAPITEIN. ZOU BONAPARTE HEM ERUIT GEGOOID HEBBEN?

IS ER NOG EEN KAMER VRIJ, WAARD?
ZEKER, HEER SCHOUT.
25-39


INTUSSEN HEEFT NAPOLEON DE MOOISTE KAMER VAN HET HUIS INGEPALMD.
LAAT HET RAAM OPEN, DURAND. HET IS WARM. EN ZEG AAN DE OFFICIEREN DAT ER STRAKS EEN STAFVERGADERING IS.


PIER DEN BULT HEEFT HET GOEDE MOMENT AFGEWACHT ...
HET TUMULT VERSTILT, DAARBINNEN. WE ZULLEN EENS VRAGEN OF ZE GEEN NIEUWE BEZEMS NODIG HEBBEN.

HÉ! JIJ DAAR! LA SERVANTE! ER STAAT EEN MAN AAN DE DEUR DIE BEZEMS WIL VERKOPEN. GA EVEN KIJKEN ...
GOED, MILITAIR.

IK HAD JE AL EERDER VERWACHT, PIER. EN? WAT ZIJN DE PLANNEN? VERTEL OP.
DAT ZAL IK JE HAARFIJN UITLEGGEN.
25-40

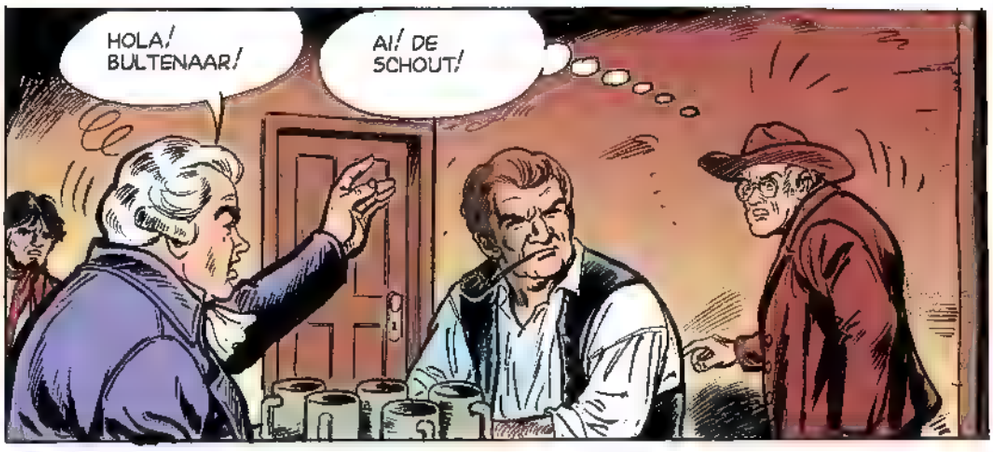
IK ZAL JE PRECIES VERTELLEN HOE WE HET GAAN AANPAKKEN.

EEN PAAR UUR LATER, IN DE HERBERG WAAR DEVOS ONDERDAK GEZOCHT HEEFT.
DE SCHOUT TRACHT ZIJN VERDRIET TE VERDRINKEN, KAPITEIN. LUISTER...
HIK... ZE... ZE HEBBEN MIJ ERUIT GEGOOID, DIE FRANSEN... EN ALLE KAMERS VAN HET HUIS INGEPALMD! IK MOEST HIERHEEN KOMEN... HIK!

WAT EEN ELLENDE... HIK... MAAR? NU IK ERAAN DENK. ER KLOPT IETS NIET. MIJN VROUW ZOU BIJ EEN VAN DE DIENSTMEIDEN INTREKKEN. MAAR ALS TITINE NAAR BABETTE WAS GEGAAN, HADDEN MIJN VROUW EN IK TOCH DE ANDERE KAMER KUNNEN DELEN? HIK!

BIJ NADER INZIEN IS HET BETER ZO. HIK... ELZA EN IK... MAAR DAT VERTEL IK JE LATER NOG WEL EENS. WAARD! NOG EENS HETZELFDE!
GELUKKIG HEEFT HIJ ONS NIET HERKEND. ZIJN GEHEUGEN IS ER INDERDAAD ERG AAN TOE.
DE DRANK, KAPITEIN. MAAR WAAR BLIJFT PIER TOCH?
25-41

EEN SECONDE LATER STORMT DE BULTENAAR DE KROEG BINNEN.


HOLA! BULTENAAR!
AI! DE SCHOUT!

KOM EVEN HIER... KEN IK JOU NIET ERGENS VAN? JE BULT KOMT ME BEKEND VOOR...

AI. DAT GAAT FOUT, KAPITEIN. WE MOETEN IETS DOEN.
IMPROVISEREN... HIJ STAAT RECHT. TREK ZIJN STOEL WEG.

KOM EVEN HIER ZITTEN, BULTENAAR. ZODAT IK JE BETER KAN BEKIJKEN... HIK.-
25-42

AAH! OOOOH! MIJN STOEL!

WHAK!

BEWUSTELOOS... TE VEEL GEDRONKEN, NATUURLIJK.
HET IS NIETS, BESTE MENSEN. WIJ ZULLEN DE CITOYEN WEL EVEN NAAR ZIJN KAMER BRENGEN.

DAT WAS OP HET NIPPERTJE, KAPITEIN. WE HEBBEN WEER GELUK...
PFF! DIE PAPZAK WEEGT ALS LOOD!

NUMMER DRIE . . . HIER IS HET . GOO! HEM OP HET BED . WE MAKEN VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK OM ZIJN ZAKKEN TE DOORZOEKEN .
25-43

HIER HEB IK WAT, KAPITEIN. ZIJN GELD EN... EEN SLEUTEL!
DE HUIS-SLEUTEL!

DANKZIJ DEZE SLEUTEL KUNNEN WE ONGEZIEN BINNENDRINGEN IN DE WONING VAN DEVOS!
DAT ZAL AFHANGEN VAN DE BEWAKING. MAAR HET VALT TE PROBEREN. KOM...

EVEN LATER...
PIER BLIJFT HIER OP DE UITKIJK. VOORWAARTS, TOM. OP HOOP VAN ZEGEN.
WE WAGEN ONZE NEK, KAPITEIN...

WAT VREEMD TOCH. NIET EEN SOLDAAT IN DE OMGEVING.
MISSCHIEN LIGGEN ZE IN EEN HINDERLAAG OP ONS TE WACHTEN!
25-44

MAAR ALLES BLIJFT MUISSTIL IN DE OMGEVING. GEEN WONDER: DE CRÈVECOEUR HEEFT ZIJN MANSCHAPPEN NAAR BED GESTUURD.
TOT NU TOE GAAT HET GOED. OP DE BENEDENVERDIEPING BRANDT NOG LICHT. HET LIJKT WEL OF ER EEN VERGADERING AAN DE GANG IS.
LATEN WE PROBEREN OF DE SLEUTEL PAST.

INTUSSEN...
LEG DE RING MAAR OP DE TAFEL, GÉRON. IK STOP HEM STRAKS WEL IN DE KLUIS. ZEG AAN DE OFFICIEREN DAT IK OVER EEN HALFUUR NAAR BENEDEN KOM.
GOED, EXCELLENTIE.

EN ZEG AAN EEN VAN DE DIENSTMEISJES DAT ZE ME EEN BEKER MET WARME MELK MOET BRENGEN. IK HEB WEER LAST VAN MIJN MAAG.
GOED, EXCELLENTIE.

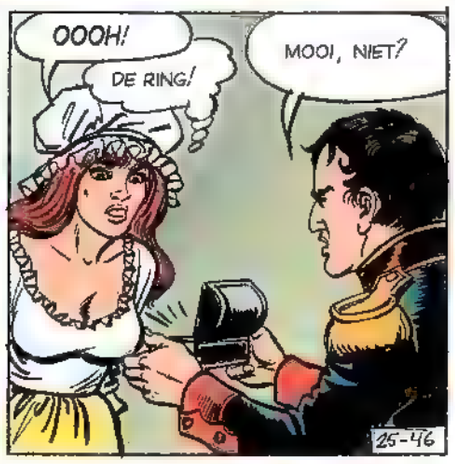
GÉRON! STUUR DIE MOOIE ROSSE MAAR!
GOED, EXCELLENTIE.
25-45

IK MOET WEER VOOR EEN AFLEIDINGSMANOEUVRE ZORGEN. NAPOLEON WEGLOKKEN UIT ZIJN KAMER. ALSOF DAT ZO MAKKELIJK IS. MAAR GOED, IK ZAL MAAR WEER MIJN BEST DOEN.

HET ZIJN STEEDS DEZELFDEN DIE ZICH MOETEN OPOFFEREN.
ENTREZ!
TOK TOK

UW MELK, EXCELLENTIE.
AH! GOED, GOED!

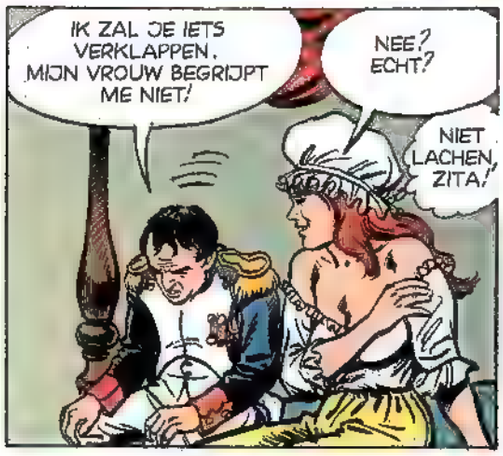
IS ER NOG IETS VAN UW DIENST, EXCELLENTIE?
EUH... MISSCHIEN KUN JE DIT JUWEEL EVEN OPPOETSEN. HET IS EEN GESCHENK VOOR MIJN VROUW.


OOOH!
DE RING!
MOOI, NIET?
25-46

PRACHTIG, EXCELLENTIE!

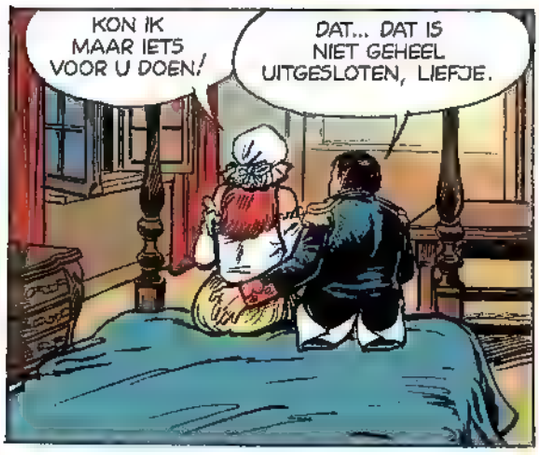
DIE RING ZOU NIET MISSTAAN AAN JE MOOIE VINGERTJES, MA PETITE. MAAR DAT KAN NATUURLIJK NIET. MIJN VROUW...

ACH, IK BEN EEN MACHTIG MAN, BABETTE. IK HEB DE WERELD IN MIJN HAND. MAAR IK BEN ZO EENZAAM. KOM EVEN NAAST ME ZITTEN, MEISJE.


IK ZAL JE IETS VERKLAPPEN. MIJN VROUW BEGRIJPT ME NIET!
NEE? ECHT?
NIET LACHEN, ZITA!

ZE TERRORISEERT ME! AH, BABETTE. HET LEVEN VAN EEN MACHTIG MAN IS NIET ALTIJD MAKKELIJK.
KOMEDIANT!

IK BEN BIJNA NOOIT THUIS, ALTIJD ERGENS HEEN OM TE VECHTEN! EN 'S AVONDS ZIT IK, DE GROTE NAPOLEON, EENZAAM OP MIJN KAMERTJE.
SNIF! WAT EEN ONTROEREND VERHAAL, MONSEIGNEUR!
25-47

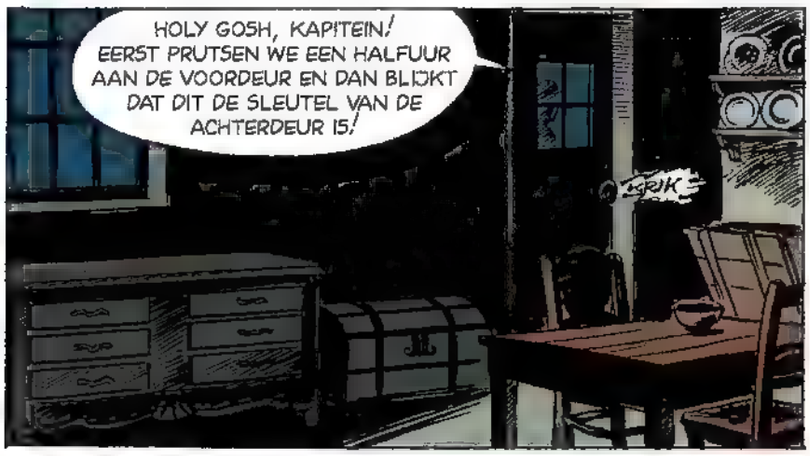

KON IK MAAR IETS VOOR U DOEN!
DAT... DAT IS NIET GEHEEL UITGESLOTEN, LIEFJE.

JE ZOU ME WAT TEDERHEID KUNNEN GEVEN. WE ZOUDEN VANAVOND WAT KUNNEN PRATEN. WEET JE WAT?

WACHT OP MIJ IN JE KAMERTJE. IK KOM JE DAAR OPZOEKEN. IK MOET EERST NOG EEN VERGADERING VOORZITTEN, MAAR DAT DUURT NIET LANG.

AFGESPROKEN? TOT STRAKS. ACH JA, DIE RING. BAH... IK DOE GEWOON DE DEUR OP SLOT.

DAT IS IN KANNEN EN KRUIKEN. DIE WILDE VLAAMSE BOERENDOCHTER ZAL IK AAN DE LIJST VAN MIJN VEROVERINGEN TOEVOEGEN!
DAT IS IN KANNEN EN KRUIKEN. TOM EN BAKELANDT KUNNEN HUN SLAG SLAAN. IK HOOP DAT ZE ERIN SLAGEN OM HET HUIS BINNEN TE DRINGEN.
25-48


HOLY GOSH, KAPITEIN! EERST PRUTSEN WE EEN HALFUUR AAN DE VOORDEUR EN DAN BLIJKT DAT DIT DE SLEUTEL VAN DE ACHTERDEUR IS!
GRIK

IK STA ERVAN VERSTELD DAT ER IN DE OMGEVING VAN HET HUIS NIET ÉÉN FRANSE SOLDAAT TE ZIEN IS. ZOU DE CRÈVECOEUR VERSTEK LATEN GAAN?

DAT MAAKT HET ALLEEN MAAR MAKKELIJKER. EN NU OP ZOEK NAAR ZITA.

DIT IS DE DIENSTTRAP. PRECIES ZOALS PIER HET BESCHREVEN HEEFT. ALS WE DIE VOLGEN KOMEN WE BIJ ZITA.
25-49

TOT NU TOE GAAT HET GOED, KAPITEIN.
NAPOLEON EN ZIJN OFFICIEREN VERGADEREN OP DIT MOMENT OP HET GELIJKVLOERS. DE DERDE DEUR LINKS... DAT MOET ZITA'S KAMER ZIJN.

OEF! DAAR ZIJN JULLIE EINDELIJK! IK BEGON AL ZENUWACHTIG TE WORDEN!
TOM! WAT BEN IK BLIJ JE TERUG TE ZIEN!

ALLES IS IN ORDE. BONAPARTE IS BENEDEN. IK HEB DE RING GEZIEN! HIJ LIGT GEWOON OP DE TAFEL IN NAPOLEONS KAMER. JULLIE MOETEN ALLEEN MAAR DE DEUR FORCEREN.

DAT ZAL NIET MOEILIJK ZIJN MET DE LOPERS VAN PIER. EN NU AAN DE SLAG.
DAAR IS DE HOOFDTRAP. VEEL GELUK.

HIER IS HET, TOM. HOU JE ADEM IN. NU WORDT HET SPANNEND.
DE KUST IS VEILIG. GA JE GANG.
25-50

BAKELANDT HEEFT NIET VEEL TIJD NODIG OM HET SLOT TE FORCEREN...
VLUG NU, TOM. ZOEK DE RING.
IK ZIE NIETS, KAPITEIN. ENKEL MAAR...

... DIT LEGE DOOSJE!
WAT? DAAR MOET DE RING IN GEZETEN HEBBEN. WAAR IS HIJ?

KAPITEIN! DIE VAAS IS OMGESTOTEN... IK VERMOED DAT IEMAND ONS VOOR IS GEWEEST!
ONMOGELIJK!

DAN ZOU DE DIEF VIA HET VENSTER GEKOMEN ZIJN? DAT KAN NIET.
IK SNAP ER NIETS VAN. MAAR HET IS DE HOOGSTE TIJD DAT WE ONS UIT DE VOETEN MAKEN. HIER IS IETS NIET IN DE HAAK.
25-51

JE HEBT GELIJK, WEGWEZEN. WE VERNEMEN LATER WEL HOE DE VORK IN DE STEEL ZIT. IK DOE DE DEUR WEER OP SLOT.

VLIEGENSVLUG VERLATEN ONZE HELDEN HET HUIS VIA DE DIENSTTRAP.
GEEN TIJD OM ZITA OP DE HOOGTE TE BRENGEN. IK HOOR IEMAND AANKOMEN.

DIT IS EEN MYSTERIEUZE ZAAK, TOM.

INTUSSEN...
IK DANK U VOOR UW AANDACHT, HEREN.

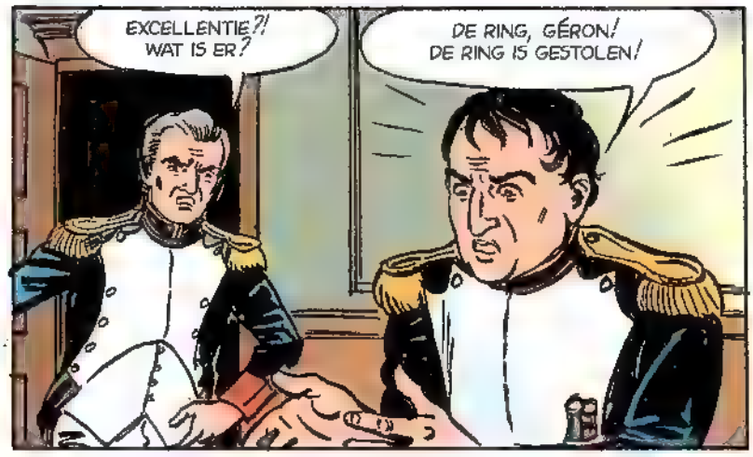
HANDEL JIJ DE LOPENDE ZAKEN MAAR AF, GÉRON. IK TREK ME TERUG. IK HEB NOG SCHRIJFWERK TE DOEN.
GOED, EXCELLENTIE.
25-52

EN NU GA IK DIE WILDE VLAAMSE BOERENDOCHTER VEROVEREN!

MAAR EERST NOG EVEN NAAR MIJN KAMER. DE RING MOET NOG IN DE KLUIS OPGEBORGEN WORDEN.

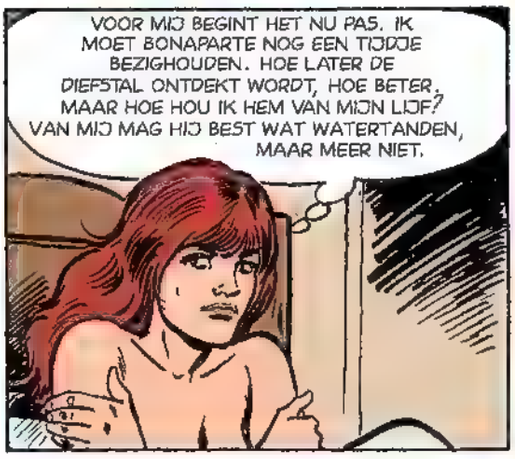
MAAR? WAAR IS HIJ?

GÉRON! HELP!
?!
25-53

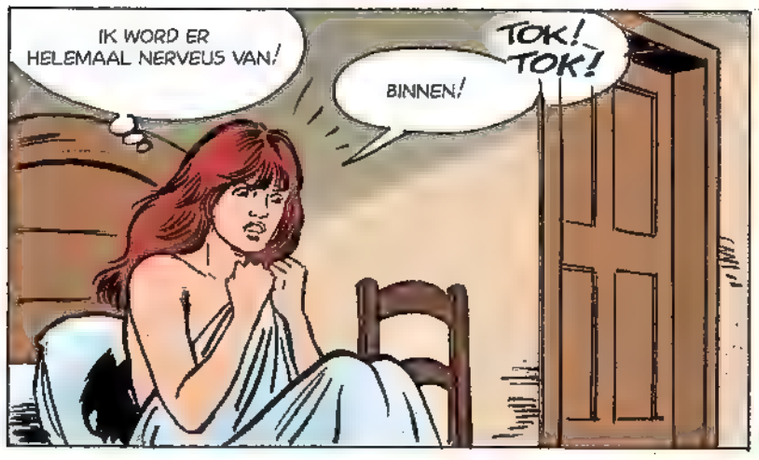

EXCELLENTIE?! WAT IS ER?
DE RING, GÉRON! DE RING IS GESTOLEN!

ER ZIJN DIEVEN IN DIT HUIS GEWEEST!
IK... IK BEGRIJP ER NIETS VAN!

INTUSSEN...
JASSES MARANTE! IK HEB NIETS MEER GEHOORD VAN TOM EN BAKELANDT. IK HOOP DAT ALLES GOED AFGELOPEN IS.


VOOR MIJ BEGINT HET NU PAS. IK MOET BONAPARTE NOG EEN TIJDJE BEZIGHOUDEN. HOE LATER DE DIEFSTAL ONTDEKT WORDT, HOE BETER. MAAR HOE HOU IK HEM VAN MIJN LIJF? VAN MIJ MAG HIJ BEST WAT WATERTANDEN, MAAR MEER NIET.

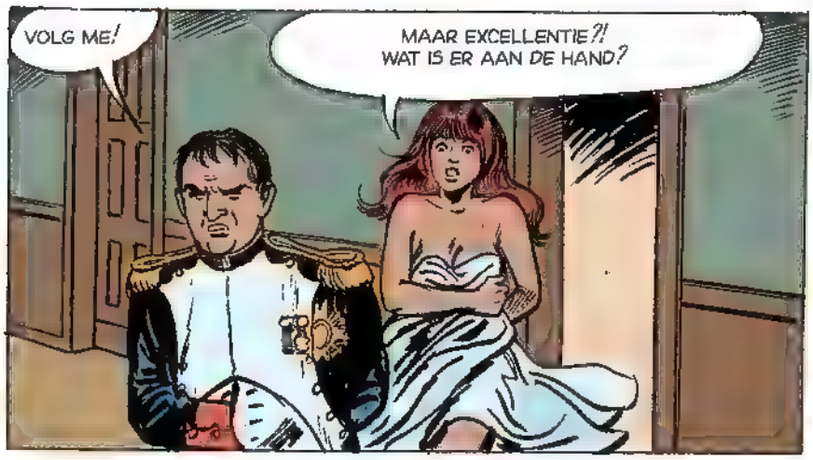
AI! DAAR IS HIJ!
TOK! TOK! TOK!
25-54

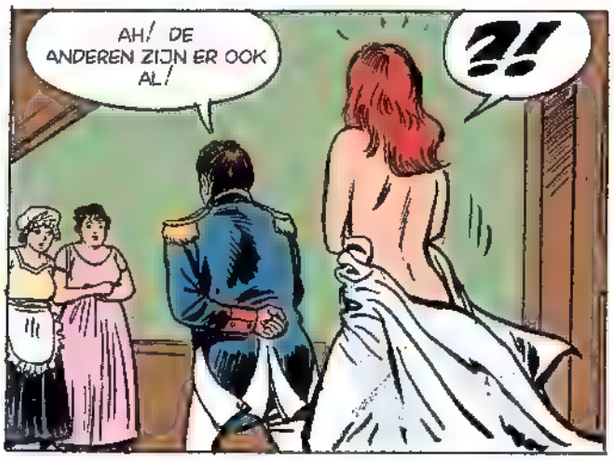

IK WORD ER HELEMAAL NERVEUS VAN!
TOK! TOK!
BINNEN!

IK ZAL MAAR EEN APPETIJTELIJKE HOUDING AANNEMEN EEN DOEN ALSOF IK ENTHOUSIAST BEN!

AH! JE HEBT OP MIJ GEWACHT. ZEER GOED, MEISJE.

MAAR ER IS IETS HEEL ERNSTIGS GEBEURD. JE MOET ONMIDDELLIJK MEEKOMEN!
25-55

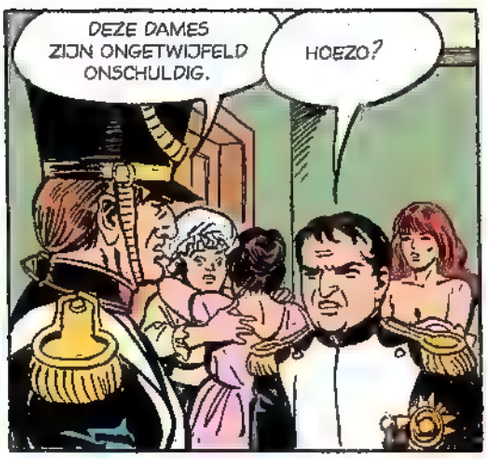

VOLG ME!
MAAR EXCELLENTIE?! WAT IS ER AAN DE HAND?


AH! DE ANDEREN ZIJN ER OOK AL!
?!

DAMES! MIJN RING IS GESTOLEN! EEN BRUTALE DIEF IS MIJN KAMER BINNENGEDRONGEN EN HEEFT HET JUWEEL MEEGENOMEN!

MIJN PERSONEEL IS BOVEN ALLE VERDENKING VERHEVEN. DE DIEF ZOU DUS WEL EENS EEN VAN JULLIE KUNNEN ZIJN!
WAT? EXECLLENTIE... VERDENKT U ONS?
25-56

IK... IK... HOE DURFT U ONS TE BESCHULDIGEN? IK WORD NIET GOED, TITINE!
EXCELLENTIE ...


DEZE DAMES ZIJN ONGETWIJFELD ONSCHULDIG.
HOEZO?

ALLE SPOREN IN DE KAMER WIJZEN EROP DAT DE DIEF VIA HET RAAM IS GEKOMEN.

HET IS EEN BIJNA ONMOGELIJKE KLIMPARTIJ, MAAR ER IS GEEN ANDERE VERKLARING.
MAAR HOE KOMT HET DAN DAT DE SOLDATEN VAN DE CRÈVECOEUR NIETS GEMERKT HEBBEN?

DAT HEBBEN WE AL ONDERZOCHT, EXCELLENTIE. DE CRÈVECOEUR HEEFT ZIJN SOLDATEN NAAR BED GESTUURD! RONDOM HET HUIS WAS GEEN BEWAKING VOORZIEN!
WAT?!
25-57

GA DE CRÈVECOEUR HALEN! SLEEP HEM HIERHEEN! IK EIS EEN VERKLARING!

EN ALS DIE MIJ NIET BEVREDIGT, STUUR IK HEM NAAR DE STRAF-KOLONIE VAN CAYENNE!

BAKELANDT, TOM EN PIER BEGRIJPEN OOK NIETS VAN DE GEHEIMZINNIGE DIEFSTAL. ZE KEREN TERUG NAAR HET VRIJBOS.
IK SNAP HET NIET, PIER. IEMAND IS ONS TE VLUG AF GEWEEST.

IN ELK GEVAL: DE RING IS GESTOLEN. DAT WAS DE BEDOELING. CADOUDAL ZAL TEVREDEN ZIJN.
25-58

EEN UUR LATER...
SCHITTEREND WERK, VRIENDEN!
MAAR WE ZITTEN ER VOOR NIETS TUSSEN, CADOUDAL!

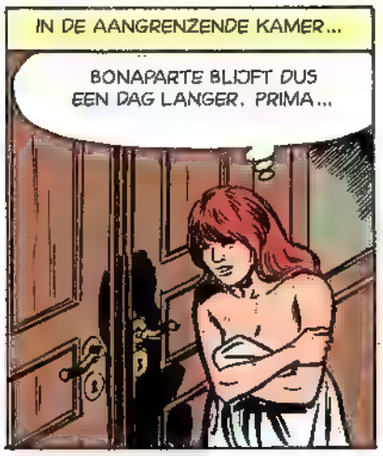
TJA, VREEMDE ZAAK. MAAR HET DOEL IS BEREIKT. NU MOETEN WE ENKEL AFWACHTEN OF BONAPARTE ZIJN VERBLIJF ZAL VERLENGEN. EN DAN SLAAN WE TOE! DOOD AAN DE DICTATOR!
DOOD! DOOD!!

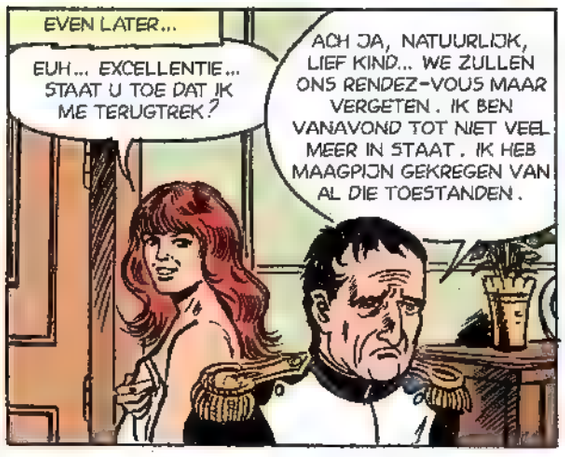
IK HEB ER SPIJT VAN DAT IK DIE KERELS HIERHEEN HEB GEBRACHT. DIE CADOUDAL BRENGT ONS NOG ALLEMAAL AAN DE GALG!
IK ZIE HELAAS NIET IN HOE WE HEM KUNNEN BELETTEN OM DWAASHEDEN TE BEGAAN, TOM.

INTUSSEN BELEEFT RAOUL DE CRÈVECOEUR ENKELE PIJNLIJKE MOMENTEN...
HEB JE OOIT VAN CAYENNE GEHOORD, COMMANDANT? DAAR HOOR JE EIGENLIJK THUIS NA WAT ER IS GEBEURD!
MAAR EXCELLENTIE... IK DACHT DAT... DAT...
U MOET NIET DENKEN, COMMANDANT! DAT DOEN WIJ WEL!
25-59

IK GEEF JE NOG ÉÉN KANS, DE CRÈVECOEUR! JE KRIJGT VIERENTWINTIG UUR OM HET JUWEEL TE VINDEN! ZONIET STUUR IK JOU NAAR CAYENNE!
JAWEL, EXCELLENTIE. IK ZAL MIJN BEST DOEN OM DE DIEF TE VINDEN!

WAAR WACHT JE DAN NOG OP? AAN DE SLAG! VIERENTWINTIG UUR EN GEEN MINUUT LANGER!

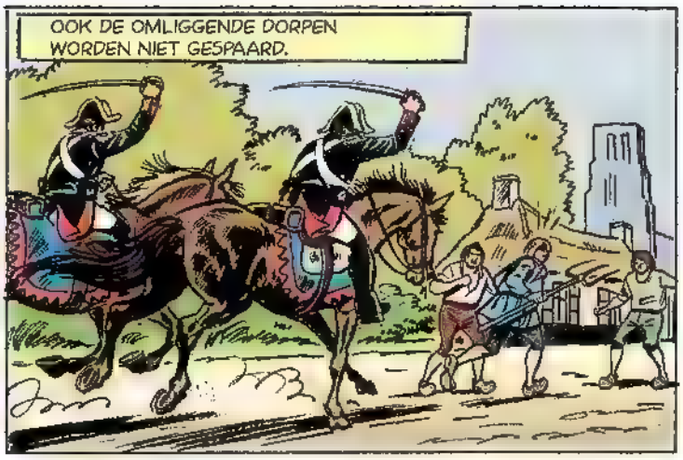

IN DE AANGRENZENDE KAMER...
BONAPARTE BLIJFT DUS EEN DAG LANGER. PRIMA...


EVEN LATER...
EUH... EXCELLENTIE... STAAT U TOE DAT IK ME TERUGTREK?
ACH JA, NATUURLIJK, LIEF KIND... WE ZULLEN ONS RENDEZ-VOUS MAAR VERGETEN. IK BEN VANAVOND TOT NIET VEEL MEER IN STAAT. IK HEB MAAGPIJN GEKREGEN VAN AL DIE TOESTANDEN.

MAAR MORGENAVOND, ZELFDE TIJD, STA IK AAN JE BEDJE! DROOM MAAR ALVAST VAN JE "PETIT NAPO"!
EUH... ZEKER, EXCELLENTIE!

AI, AI! IK BEN NOG NIET AAN HET EIND VAN MIJN LIJDEN!
25-60

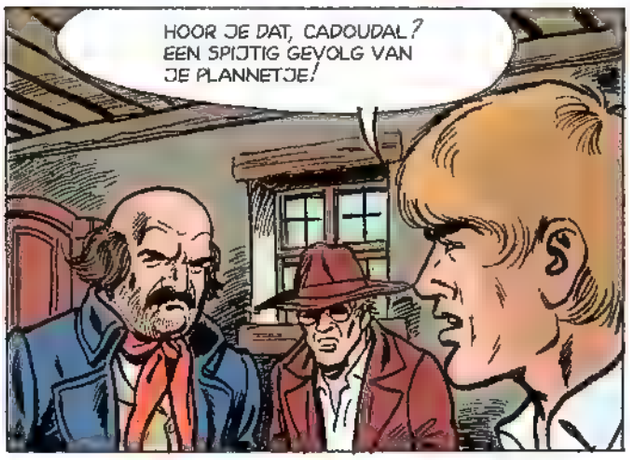
DE VOLGENDE OCHTEND KAMMEN DE SOLDATEN VAN DE CRÈVECOEUR DE HELE STAD UIT. ZE ARRESTEREN VELE "VERDACHTEN".


OOK DE OMLIGGENDE DORPEN WORDEN NIET GESPAARD.

ALS WE DE DIEF NIET VINDEN, IS HET MET ONS GEDAAN, CHARMUTA.

IK HEB GEEN ZIN OM NAAR CAYENNE TE WORDEN GESTUURD. ARRESTEER NOG MAAR EEN PAAR VAN DIE BOERENPUMMELS. HET ZIJN ALLEMAAL VERDACHTEN!
25-61

ENKELE UREN LATER...
IK HEB GEHOORD DAT BONAPARTE ZIJN VERTREK MET VIERENTWINTIG UUR HEEFT UITGESTELD. DE CRÈVECOEUR HEEFT AL TIENTALLEN ARRESTATIES VERRICHT.


HOOR JE DAT, CADOUDAL? EEN SPIJTIG GEVOLG VAN JE PLANNETJE!

DAAR ZAL GAUW EEN EIND AAN GEMAAKT WORDEN, KAPITEIN. MIJN MANNEN EN IK VERTREKKEN DADELIJK NAAR ROESELARE OM AF TE REKENEN MET BONAPARTE!

INTUSSEN...
WEL, DE CRÈVECOEUR? HOEVER STAAT HET MET JE ONDERZOEK?
EXCELLENTIE... IK...
25-62

IK... WIJ HEBBEN AL VEEL VERDACHTEN OPGEPAKT EN...
JUIST! MEENT U ECHT DAT U DE DIEF ZULT VINDEN DOOR ALLE INWONERS VAN ROESELARE EN OMSTREKEN TE ARRESTEREN?

IDIOOT! DE KELDERS VAN HET STADHUIS PUILEN UIT VAN DE VERDACHTEN! LAAT DIE MENSEN VRIJ EN BEGIN EINDELIJK MET EEN SERIEUS ONDERZOEK!
PARDON?

U KUNT GAAN, COMMANDANT!
MAG... MAG IK NOG IETS ZEGGEN, EXCELLENTIE?

IK WEET WIE HET BREIN ACHTER DE DIEFSTAL IS, EXCELLENTIE.
WIE DAN? SPREEK!

ALTIJD DEZELFDE, EXCELLENTIE! BAKELANDT, DE GROOTSTE BANDIET IN DE STREEK! HIJ EN ZIJN BENDE MAKEN AL JAREN DE STREEK ONVEILIG!
25-63

AH! BRAVO! EN NA AL DIE JAREN BENT U ER NOG NIET IN GESLAAGD OM DIE BANDIET TE VANGEN?! BRAVO!
HIJ VERBERGT ZICH IN HET VRIJBOS. WE HEBBEN AL VAAK NAAR ZIJN SCHUILPLAATS GEZOCHT, ZONDER RESULTAAT.

WEL? WAAROP WACHT JE DAN OM ACHTER DIE BANDIET AAN TE GAAN, VERDOMME?!
GOED, EXCELLENTIE. TOT UW ORDERS! GOED IDEE! KOM, CHARMUTA!

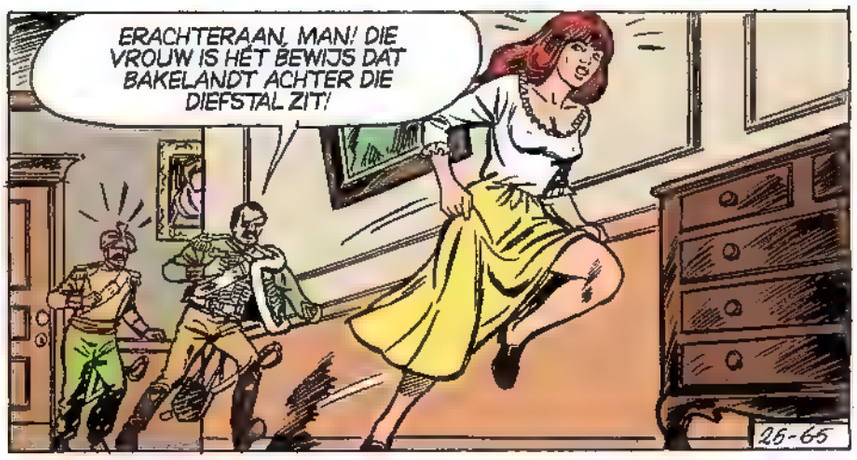
RESERVEER VOOR DE COMMANDANT MAAR ALVAST EEN ENKELE REIS NAAR HET STRAFKAMP VAN CAYENNE, GÉRON. DAT ONDERZOEK WORDT NIKS!

"PETIT NAPO" MOET WEER MELK HEBBEN VOOR ZIJN MAAG ... MAAR IK HEB VAN TITINE GEHOORD DAT ER BEZOEKERS ZIJN. IK MOET ERVOOR ZORGEN DAT IK GEEN BEKENDEN TEGEN HET LIJF LOOP.
25-64

ZITA!
EEEEEK! DE CRÈVECOEUR!?
PARBLEU! DE ROSSE SLONS UIT HET VRIJBOS! WAT DOET DIE HIER?

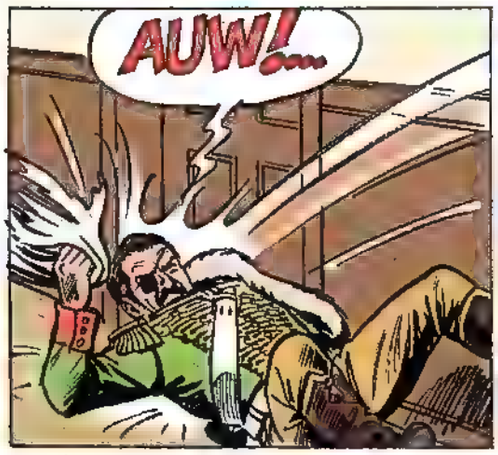
HET SPEL IS UIT, ZITA! TIJD OM TE TONEN DAT JE HARD KUNT RENNEN...

EUH...
PAK HAAR, CHARMUTA! ZE MAG NIET ONTSNAPPEN!


ERACHTERAAN, MAN! DIE VROUW IS HÉT BEWIJS DAT BAKELANDT ACHTER DIE DIEFSTAL ZIT!
25-65

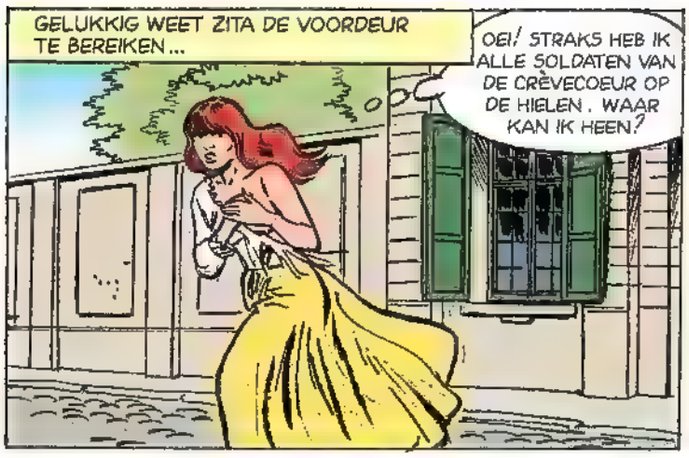
JIJ ONTSNAPT ME NIET, MEISJE! MIJN LEVEN HANGT ERVAN AF!

HEBBES!
SKRAAATSJ!


AUW!...

GERED! MAAR MIJN BLOES IS WEER EENS NAAR DE VAANTJES!

COMMANDANT? ALLES GOED?
JAJA! GA ER-ACHTERAAN, IDIOOT!
25-66


GELUKKIG WEET ZITA DE VOORDEUR TE BEREIKEN...
OEI! STRAKS HEB IK ALLE SOLDATEN VAN DE CRÈVECOEUR OP DE HIELEN. WAAR KAN IK HEEN?

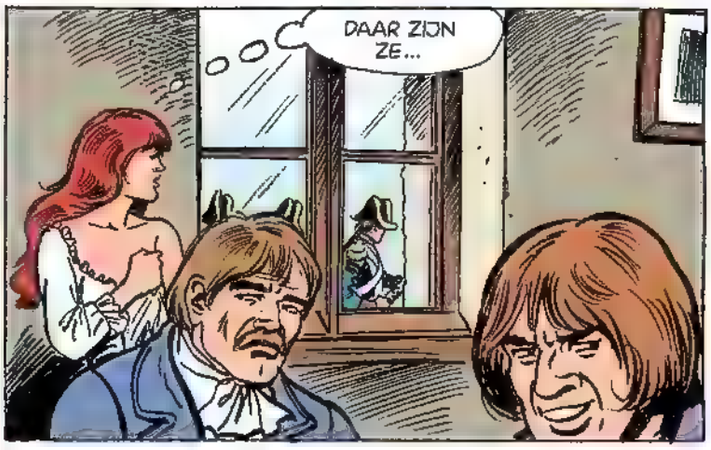
ZUT ALORS! ZE IS NIET MEER TE BEKENNEN! TROMMEL ONZE MANNEN OP! WE MOETEN HAAR VINDEN!

IK MOET ME ERGENS VERBERGEN. IK LOOP ER NU NIET BEPAALD ONOPVALLEND BIJ. DE MENSEN BEKIJKEN MIJ.

EN DAAR ZIJN DE SOLDATEN. WAT NU?

DE HERBERG! VLUG NAAR BINNEN. MET EEN BEETJE GELUK RENNEN ZE VOORBIJ.
DE ZWARTE SWAE
25-67

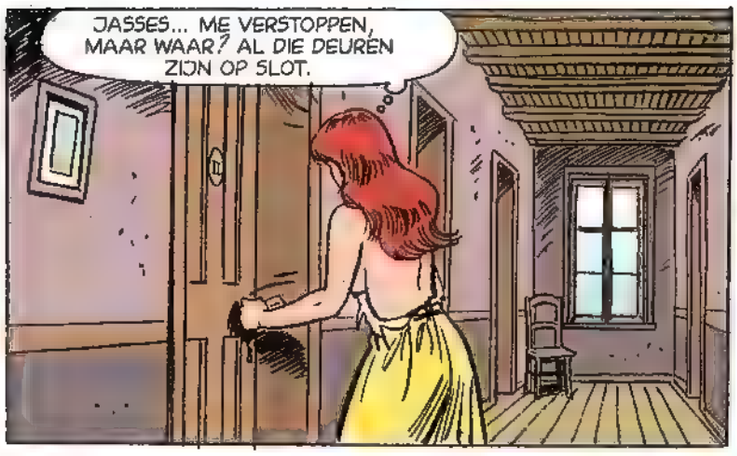
OEF.. DE GELAGZAAL ZIT AL VOL EN HET IS NOG NIET EENS MIDDAG. MISSCHIEN VAL IK NIET OP TUSSEN DIE MENSEN.


DAAR ZIJN ZE...

DIANTRE! ZE IS NIET MEER TE ZIEN! DAAR ZIT IETS ACHTER. DOORZOEK DIE HERBERG!

AI! IK BEN VERLOREN!

TENZIJ... MISSCHIEN KAN IK ME BOVEN VERBERGEN.
25-68


JASSES... ME VERSTOPPEN, MAAR WAAR? AL DIE DEUREN ZIJN OP SLOT.

HET MEISJE IS NERGENS TE VINDEN, COMMANDANT.
GA DAN BOVEN KIJKEN, IDIOTEN! IK WIL HAAR! LEVEND OF DOOD!
AI!

AH! DEZE DEUR IS TENMINSTE OPEN. MAAR OF IK HIERDOOR GERED BEN IS NOG MAAR DE VRAAG.
EN AVANT! CHERCHEZ LA FEMME!

?!
25-69

EVEN LATER...
GESLOTEN...
BEUK ZE IN!

NERGENS EEN SPOOR VAN DIE VROUW, COMMANDANT.
WE MOETEN ENKEL DEZE KAMER NOG DOORZOEKEN.

DEVOS !? WAT DOE JIJ HIER ?!
HUH?!
25-70

WAT... WAT IK HIER DOE? WIST IK DAT MAAR. IK BEN NET WAKKER. IK HEB EEN GEWELDIGE KATER. MAAR IK KAN ME NIET HERINNEREN WAT ER GEBEURD IS.
GOED. IK HEB ANDERE DINGEN AAN MIJN HOOFD!

JIJ HEBT NATUURLIJK DIE ROSSE SLONS UIT HET VRIJBOS NIET GEZIEN...
EUH... PARDON... EXCUSEER... WAAR HEEFT U HET OVER, COMMANDANT?

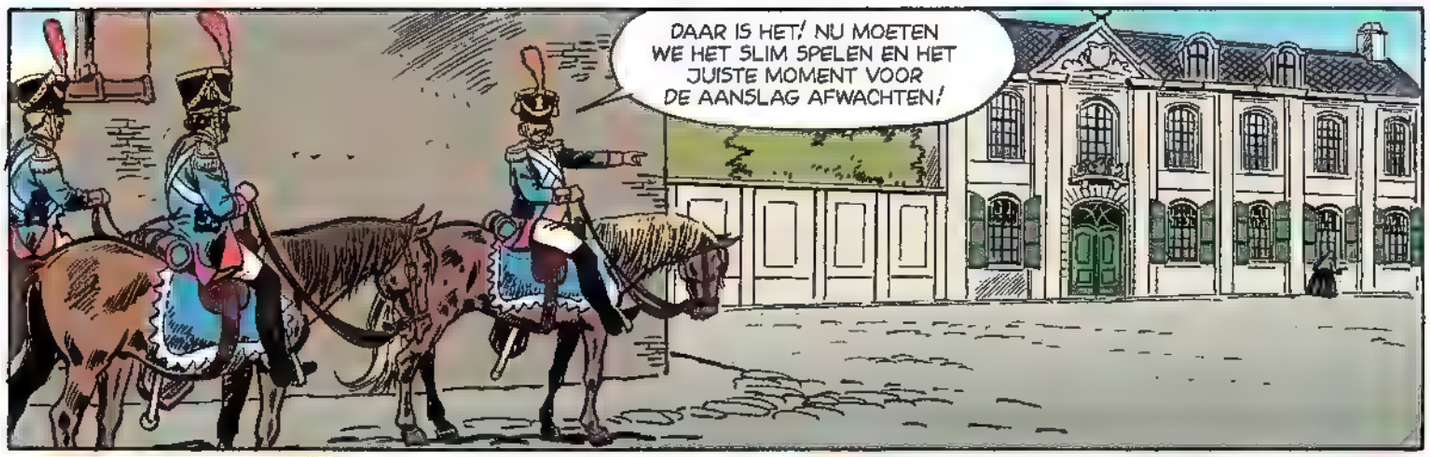
ACH, LAAT MAAR ZITTEN! WE VERLIEZEN HIER ONZE TIJD. VOORWAARTS! HIER IS ZE NIET. WE ZETTEN DE ZOEKTOCHT VOORT...
?

OEF, ZE ZIJN WEG, DIE DRUKTEMAKERS. MAAR OVER WIE HADDEN ZE HET TOCH?
25-71

EEN HALFUUR LATER GEEFT DE CRÈVECOEUR DE JACHT OP.
SPOORLOOS! VERDWENEN! OM JE DE HAREN UIT HET HOOFD TE RUKKEN! ALS IK DIE GRIET OOIT IN HANDEN KRIJG...

MAAR... WIE ZIJN DIE SOLDATEN? GRENADIERS! MANNEN VAN BONAPARTE. IN DE HOUDING, MANNEN!

OEF! WE ZIJN ER VOORBIJ. IK HEB HET EVENTJES WARM GEHAD. DEZE UNIFORMEN DOEN HET UITSTEKEND, CADOUDAL!
NOEM ME NIET ZO, IDIOOT. WE SPELEN GROF SPEL. EN NU NAAR HET HUIS VAN SCHOUT. WE MOETEN IN DE NABIJHEID VAN DE CONSUL GERAKEN.
25-72


DAAR IS HET! NU MOETEN WE HET SLIM SPELEN EN HET JUISTE MOMENT VOOR DE AANSLAG AFWACHTEN!

IN DE BUURT ZWERVEN NOG ENKELE BEKENDEN ROND...
IK BEN ER NIET GERUST IN, PIER. IK VERGEEF HET MEZELF NOOIT ALS ER IETS MET ZITA ZOU GEBEUREN. WE HEBBEN HAAR MEEGESLEEPT IN DIT EXPLOSIEF AVONTUUR. EN CADOUDAL SPEELT MET VUUR.

JE HEBT GELIJK, KAPITEIN. WE KUNNEN HAAR NIET AAN HAAR LOT OVERLATEN. LATEN WE IN DE KROEG GAAN ZITTEN OM TE OVERLEGGEN.
DE ZWARTE SWAENE
25-73

WAARD! DRIE BIERTJES. EEN STOOP GERSTENAT ZAL ONZE GEEST VERHELDEREN.

DAT HOOP IK MAAR. IK MAAK ME ERNSTIG ZORGEN OVER DE TOESTAND.

EEN VERDIEPING HOGER ZIT ROOIE ZITA IN EEN NETELIGE POSITIE.
DIE DIKZAK MAAKT GEEN AANSTALTEN OM WEG TE GAAN. IK KAN NIET EEUWIG IN DEZE KAST BLIJVEN ZITTEN.

HET LEVEN IS TE INGEWIKKELD VOOR MIJ. IK BEGRIJP ER NIETS MEER VAN. GISTERAVOND WAS NAPOLEON BIJ MIJ THUIS EN DEZE OCHTEND WERD IK WAKKER IN DEZE HERBERG. VAN WAT ER INTUSSEN GEBEURD IS WEET IK NIETS MEER. EN WIE BEDOELDE DE CRÈVECOEUR MET "DIE ROSSE SLONS"?

BABETTE?!
EH... NIET SCHRIKKEN, MENEER DEVOS!
25-74

BABETTE , MEISJE! KOM BINNEN. BLIJF DAAR NIET AAN DE DEUR STAAN. IS HET MIJN VROUW DIE JE STUURT?

HIJ MERKT NIET EENS DAT IK UIT DE KAST KOM!
EH, NEE, MENEER... HET IS ALLEMAAL IETS INGEWIKKELDER .

HET IS MOEILIJK OM HET ALLEMAAL UIT TE LEGGEN. MAAR KIJKT U EVEN DOOR HET RAAM. DAN ZULT U HET METEEN BEGRIJPEN.
?

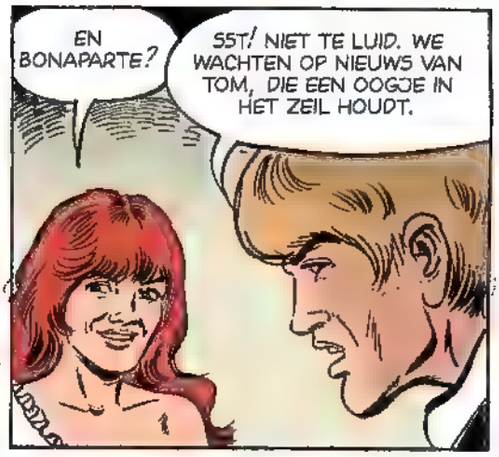
MAAR... IK ZIE NIETS?!
NIET MOEILIJK. ER IS NIETS TE ZIEN!

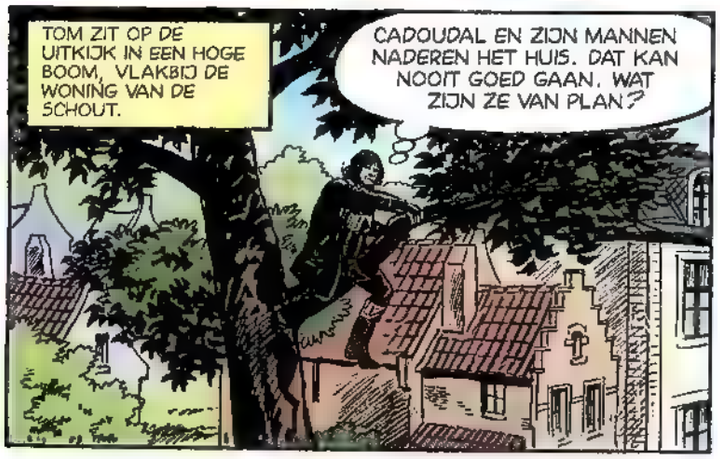
TENZIJ STERRETJES! ALSTUBLIEFT. MET DE GROETEN VAN DE ROSSE SLONS!

DEVOS IS WEER EEN TIJDJE BUITENSPEL . EN NU NAAR HET VRIJBOS! NAAR BAKELANDT!
25-76

MAAR IN DE GELAGZAAL ...
ZITA?!
JULLIE HIER? WAT BEN IK BLIJ JULLIE TE ZIEN!

EN NADAT ALLE AVONTUREN VERTELD ZIJN...
EN ZO KWAM IK BIJ DEVOS TERECHT . DIE HEB IK DAARNET IETWAT HARDHANDIG NAAR DROMENLAND GESTUURD .


EN BONAPARTE?
SST! NIET TE LUID. WE WACHTEN OP NIEUWS VAN TOM, DIE EEN OOGJE IN HET ZEIL HOUDT.


TOM ZIT OP DE UITKIJK IN EEN HOGE BOOM, VLAKBIJ DE WONING VAN DE SCHOUT.
CADOUDAL EN ZIJN MANNEN NADEREN HET HUIS. DAT KAN NOOIT GOED GAAN. WAT ZIJN ZE VAN PLAN?

INMIDDELS...
EXCELLENTIE! HET SPIJT ME DAT IK U STOOR, MAAR COMMANDANT LEROY EN ZIJN MANNEN ZIJN NET AANGEKOMEN . ZE BRENGEN EEN DRINGEND VERSLAG OVER DE TOESTAND AAN HET OOSTENRIJKSE FRONT
WAT? LATEN WE GAAN KIJKEN.
25-76

COMMANDANT LEROY? NOOIT VAN GEHOORD...

ALORS! GEGROET, COMMANDANT. WAT BETEKENT DIT? WAT HEEFT U MIJ TE VERTELLEN? IK HOOP DAT HET DE MOEITE LOONT...
ZEER ZEKER, EXCELLENTIE.

MIJN MANNEN EN IK HEBBEN EEN LANGE REIS ACHTER DE RUG. WIJ KOMEN MET DE GROETEN VAN...

...DE IJZEREN HERTOG!
ROYALISTEN! EEN VALSTRIK! EEN AANSLAG!
DOOD AAN DE TIRAN!!
25-77

MIJN NAAM IS CADOUDAL, EEN OUDE GETROUWE VAN DE IJZEREN HERTOG EN DE ROYALISTEN UIT DE VENDÉE, DIE DOOR UW TROEPEN GENADELOOS WERDEN OPGEJAAGD EN UITGEMOORD!

ROEP DE WACHT! SNEL!
ÉÉN BEWEGING EN JE BENT DOOD!
LUISTER NIET. ROEP DE WACHT!

SCHIET ZE OVERHOOP!

HEB JE DAT GEHOORD, CHARMUTA? WAT IS HIER AAN DE HAND?
PAW! PAW!

DE CONSUL IS IN GEVAAR! VOORWAARTS, MANNEN!
25-78

SOLDATEN?! VLUG! SCHIET ZE ALLEMAAL NEER!!

WIE IS DAT?! ARRESTEER DIE MAN!!

CADOUDALS MANNEN OPENEN HET VUUR MAAR KRIJGEN PROMPT EEN LADING LOOD TERUG...
PA-PAW
PAW!

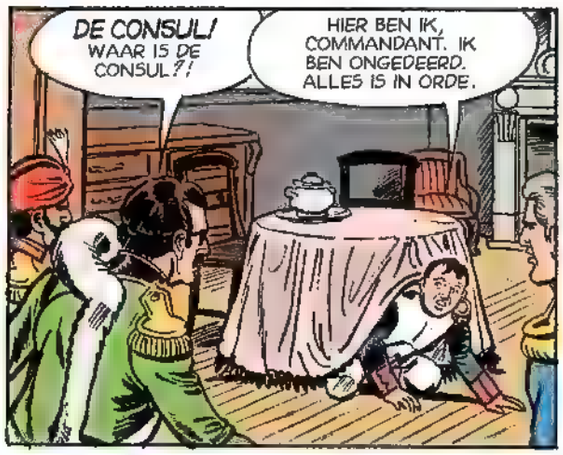
AAAAH!
CADOUDAL!!
ZE PROBEREN TE VLUCHTEN! ERACHTERAAN! WAAR ZIJN DE GROGNARDS VAN NAPOLEON?!
25-79

MAAR NAPOLEONS SOLDATEN ZITTEN TE KAARTEN EN TE DOBBELEN IN HET ACHTERHUIS...

HET IS REEDS TE LAAT WANNEER EINDELIJK IEMAND IN DE GATEN KRIJGT DAT ER IETS AAN DE HAND IS...
ALERTE! ALARM!!

CADOUDALS MANNEN BEREIKEN DE UITGANG EN VLUCHTEN TE PAARD...
MERDE! SCHIET! SCHIET ZE NEER! VERDOMD... HADDEN WE ONZE PAARDEN MAAR!
PAW

HET HEEFT GEEN ZIN OM ZE TE ACHTERVOLGEN... ZE ZIJN ZO DE STAD UIT!
WE HEBBEN HUN LEIDER TE PAKKEN, COMMANDANT!
25-80


DE CONSUL!
WAAR IS DE CONSUL?!
HIER BEN IK, COMMANDANT. IK BEN ONGEDEERD. ALLES IS IN ORDE.

DIE BANDIETEN KONDEN ONTKOMEN, EXCELLENTIE. WE HADDEN GEEN PAARDEN KLAARSTAAN OM ZE TE ACHTERVOLGEN ...
WE KRIJGEN ZE WEL, COMMANDANT. U HEEFT MIJ HET LEVEN GERED... ZONDER UW TUSSENKOMST ...

WE HEBBEN HUN LEIDER, EXCELLENTIE.
AH! BRAVO! ONDERWERP DIE MAN AAN EEN HARDE ONDERVRAGING. IK WIL ALLES WETEN OVER DEZE LAFFE AANSLAG. MISSCHIEN WEET DIE MAN OOK IETS OVER DE DIEFSTAL VAN MIJN RING.

MAAR CADOUDAL ZWIJGT ALS VERMOORD...
WE KRIJGEN ER GEEN WOORD UIT, EXCELLENTIE.
GOED! BRENG HEM NAAR PARIJS. DAAR BESCHIKKEN WE OVER MIDDELEN OM HEM TE DOEN SPREKEN.

DE WACHTEN AAN DE STADSPOORT ZIJN FORMEEL: NIEMAND HEEFT DE STAD VERLATEN!
MAAR... DAN ZIJN DE HANDLANGERS VAN CADOUDAL NOG IN DE STAD?! GOED ...
25-31

IK ONDERWERP DEZE STAD AAN EEN ULTIMATUM. IK GEEF ZE TOT VIER UUR DEZE NAMIDDAG OM DE MEDEPLICHTIGEN VAN CADOUDAL UIT TE LEVEREN. EN IK WIL MIJN RING TERUG! ZONIET...

ZONIET LAAT IK ROESELARE MET DE GROND GELIJKMAKEN! VERTEL DAT MAAR AAN DE BEVOLKING.

HET NIEUWS VAN DE AANSLAG EN HET ULTIMATUM WORDT DOOR OMROEPERS BEKEND GEMAAKT. HET VERSPREIDT ZICH ALS EEN LOPEND VUURTJE OVER DE STAD.

OOK ONZE VRIENDEN HEBBEN HET VERNOMEN...
WE HEBBEN MET TOM AFGESPROKEN IN DEZE BOUWVALLIGE TOREN, VOOR HET GEVAL HET MIS ZOU GAAN.

TOM?!
HIERLANGS, KAPITEIN. VOLG ME NAAR DE GEWELVEN. IK HEB EEN ONAANGENAME VERRASSING.
25-32

DE MANNEN VAN CADOUDAL!?
ZE WISTEN NIET WAARHEEN, KAPITEIN. IK HEB ZE ONDER MIJN HOEDE GENOMEN.
JULLIE ZITTEN IN LELIJKE NESTEN, HEREN.

WIJ ALLEMAAL, PIER. VERGEET HET ULTIMATUM VAN DE CONSUL NIET.
IK... WIJ ZIJN TOT EEN BESLUIT GEKOMEN. DE AANSLAG WAS GEDOEMD OM TE MISLUKKEN EN NU HEBBEN WIJ DE STAD IN GEVAAR GEBRACHT.

WE WETEN WAT ONS TE DOEN STAAT. WE LATEN CADOUDAL NIET IN DE STEEK. WE GEVEN ONS OVER.
NAPOLEON KAN ONS IN DE GEVANGENIS STOPPEN, MAAR HIJ KAN ONS IDEAAL NIET KAPOTMAKEN.

EEN UUR LATER MELDEN DE ROYALISTEN ZICH AAN BIJ DE SCHOUTSWONING.
ZE HEBBEN ZICH VRIJWILLIG OVERGEGEVEN OM DE STAD TE SPAREN, EXCELLENTIE.
IK BEWONDER UW MOED, HEREN, MAAR DIT IS NIET ALLES. WAAR IS MIJN RING?
15-83

VAN DIE RING WETEN WE NIETS AF. WE HADDEN DE DIEFSTAL GEPLAND, MAAR IEMAND IS ONS VÓOR GEWEEST!
ONZIN! IK WIL MIJN RING TERUG! BEGREPEN?

DOOR ALLE OPWINGING VAN DE LAATSTE UREN, BEN IK VERGETEN TE ZEGGEN DAT DE ROSSE SLONS UIT HET VRIJBOS WELLICHT IETS MET DE DIEFSTAL VAN DE RING TE MAKEN HEEFT, EXCELLENTIE.
DE ROSSE SLONS!? WIE IS DAT?

NA EEN INGEWIKKELDE UITLEG.
BABETTE? EEN ROSSE SLONS? IK BEGRIJP NIETS VAN DIE HELE GESCHIEDENIS! ZOEK HET MAAR UIT. ALS IK MIJN RING MAAR TERUGKRIJG!

HET IS ALLEMAAL TE INGEWIKKELD VOOR MIJ. IK HEB ER MAAGPIJN DOOR GEKREGEN. ZEG AAN DE ANDERE DIENSTMEID DAT ZE ME EEN GLAS MELK MOET BRENGEN. OF IS DIE ER OOK VANDOOR?

NAPOLEON HOUDT VAST AAN ZIJN ULTIMATUM. HIJ WIL ZIJN RING TERUG!
DAT IS EEN ANDER PAAR MOUWEN. WAAROM LAAT DIE VERVLOEKTE SANSCULOTTE ONS NIET MET RUST?
EN NIEMAND DIE IETS BEGRIJPT VAN DIE RAADSEL-ACHTIGE DIEFSTAL!
15-84

ROND VIER UUR STROOMT DE OPGEWONDEN BEVOLKING SAMEN OP HET PLEIN VOOR DE SCHOUTSWONING.
WAT DOEN AL DIE MENSEN HIER?
DE MENSEN ZIJN ZENUWACHTIG, EXCELLENTIE. ZE WETEN WAT DÉ STAD TE WACHTEN STAAT, ALS DE RING NIET WORDT TERUGGEBRACHT.

TITINE!! ONS HUIS WORDT BELEGERD DOOR HET GEPEUPEL!! WAAR IS JACOBUS TOCH?!

HM... DE EIS OM DE RING TERUG TE GEVEN IS MISSCHIEN WAT OVERDREVEN, EXCELLENTIE. WE HEBBEN DE DADERS VAN DE AANSLAG AL EN...
OVERDREVEN? LET OP JE WOORDEN, GERON. IK WIL MIJN RING TERUG EN DAARMEE BASTA!

IN "DE ZWARTE ZWAAN"...
IK DURF NIET TE GAAN KIJKEN, PIER. DIT LOOPT SLECHT AF. NIEMAND KAN IN ZO 'N KORTE TIJD DIE DIEFSTAL OPHELDEREN.
25-85

JAKKES! WAT DOET DAT RARE BEEST HIER? HET HEEFT ONZE BEKERS OMGESTOTEN...
HET IS DE AAP VAN DIE BEDELAAR. JIJ DAAR! KOM JE BEEST TERUGHALEN.

HET SPIJT ME, CITOYENS. KIKO IS SOMS WAT ONSTUIMIG.
NOU, DAN BETAAL JIJ MAAR EEN RONDJE, KEREL!

IK HEB GEEN GELD, MAAR MISSCHIEN KUNNEN JULLIE EEN ZAAKJE DOEN.

IK HEB DIT JUWEEL TE KOOP. NIET DUUR.
EEN RING?
MAAR?

KIJK NAAR DIE INSCRIPTIE! DE RING VAN NAPOLEON!
AKKER. DJU!?

DIE HEB JIJ GESTOLEN! HOE KOM JE AAN DIE RING? DE HELE STAD ZIT HIEROP TE WACHTEN!
?

IK WEET VAN NIETS, CITOYEN... IK...
LIEG NIET! HOE KOM JE AAN DIE RING?
25-86

IK ZAL HET HELE VERHAAL VERTELLEN. IK BEVOND MIJ TUSSEN DE MENIGTE, DE DAG DAT NAPOLEON IN ROESELARE AANKWAM.

DE SOLDATEN HADDEN MIJN LIEVE KIKO BANG GEMAAKT EN EROP GESCHOTEN. IK WOU ME WREKEN!

'S NACHTS SLOOP IK NAAR DE TUIN VAN DEVOS. VANUIT EEN BOOM ZAG IK HOE DE CONSUL EN EEN MEISJE EEN JUWEEL BEKEKEN.

IK BESLOOT KIKO OPDRACHT TE GEVEN OM DOOR HET OPENSTAANDE RAAM NAAR BINNEN TE KLIMMEN EN HET JUWEEL TE STELEN. DAT ZOU DIE NAPOLEON LEREN!
JOUW AAP IS DUS DE DIEF?

WE HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN. JIJ KUNT DIE GELEERDE AAP ALLES LATEN DOEN? KOM MEE!

HET GEZELSCHAP REPT ZICH NAAR DE SCHOUTS-WONING.

... WAAR OP DAT OGENBLIK...
MAAR EXCELLENTIE!
HOU JE MOND, GÉRON. IK BEN NIET BANG VOOR DIE OPROERKRAAIERS. IK ZAL ZE EENS EEN DONDERPREEK GEVEN DIE HEN NOG LANG ZAL HEUGEN.
25-87

EEEK! ZE VALLEN ME AAN! JAAG DIE AAP WEG!
WAT DOET DAT BEEST HIER?

KIKO GEEFT HEN HET JUWEEL EN HET BRIEFJE...

MIJN RING?! WAT STAAT ER OP DAT BRIEFJE, GÉRON?
"IK BEN DE DIEF!" ÇA ALORS! EEN AAP?!

EEN GEKKENHISTORIE! IK HEB ER GENOEG VAN, GÉRON! WE GAAN DADELIJK TERUG NAAR PARIJS! IK WIL WEG UIT DEZE VERVLOEKTE STAD!

DRIE UUR LATER HEBBEN BONAPARTE EN ZIJN GEVOLG DE STAD REEDS VERLATEN.
IEDEREEN IS OPGELUCHT. MAAR VOOR CADOUDAL EN ZIJN VRIENDEN IS HET SLECHT AFGELOPEN. HUN IDEALEN HEBBEN GEEN TOEKOMST MEER, VREES IK. MAAR DOOR DEZE GEBEURTENISSEN ZAL DE CRÈVECOEUR NOG HARDER TOESLAAN!
MOEILIJKHEDEN IN HET VERSCHIET KAPITEIN!

INTUSSEN, IN DE HERBERG.
MAAR... WAT NU? HEB IK NU ALLES GEDROOMD? IK HERINNER ME NIETS MEER. MAAR... ZE HEBBEN MIJN SLEUTEL GEJAT! EN MIJN GELD!
HOUD DE DIEF!!
Einde
25-88

Delen 18 t/m 20, 22 en 29 verschenen alleen in zwart-wit en zijn niet meer verkrijgbaar.

ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

1. De bloedwet
2. Het goud van de consul
3. De gevangene van Wijnendale
4. De IJzeren Hertog
5. De meester der Broeders
6. Het beest van Gits
7. Het verraad van de Repensnijder
8. De hel van de Moeren
9. De schat der Teuten
10. Met geheime opdracht
11. Het beleg van Nieuwpoort
12. De huilende dooder
13. De geest van de bokkenrijder
14. Op leven en dood
15. De steen der wijzen
16. De gouden harp
17. In het spoor van Brown Bess
21. De zwarte griffioen
23. De jongens van Turnhout
24. De stad der verdoemden
25. De ring van Napoleon
26. Het geheim van het Gulden Vlies
27. In de greep van Satan
28. Zita en de sultan
30. De gezant
31. De lotelingen
32. De bende van Rooie Zita
33. De geheimagent van Napoleon
34. Het verraad van Ulm
35. Avontuur in Albion
36. De schone en het beest
37. De zwarte weduwe
38. De pacificateur
39. Zita op de planken
40. Drie vrienden, drie vijanden
41. De graanoorlog
42. De dooder van Covent Garden
43. De heks van Croagh Patrick
44. Het rode spoor
45. Gigha Island
46. De duivelsmachine
47. Blanke slavinnen
48. Zwart ivoor
49. De wolvenmeester
50. De zaak-Schulmeister
51. De man met de gouden handen
52. Spinning Jenny
53. Het komplot
54. De zonen van Ramses
55. De wraak van Amon Ra
56. Rendez-vous in de hel
57. De gevangenen van de Tower
58. Een vos met streken
59. De verloren huzaar
60. De gesel van de nacht
61. De wraak van de Grote Bende
62. Het zwarte goed
63. Mensenjacht
64. De erfenis van Casanova
65. De maskers van Venetië
66. De Bataafse valstrik
67. Het monster van Brugge
68. De laatste opstand
69. Een wapen voor Eire
70. Het Arendsnest
71. De eer van cousin Charles
72. Het raadsel van de Dool
73. De hoedster van het geheim
74. De slaven van Albion
75. Bloedwraak
76. De vloek van Neptunus
77. De jacht op Milady
78. De Venetiaanse samenzwering
79. De Zwarte Hand
80. De deserteurs
81. Herr Otto
82. Operatie Jupiter
83. De nacht van de wolf
84. De verdwenen postiljon
85. De luipaardman
86. De wraak van de klauw
87. De roep van het kwaad
88. Bakelandt tegen Bakelandt
89. Als het mes valt...
90. De rode mantels
91. De nachtrijders
92. Het Weense complot
93. De berenjagers
94. De schat van Bakelandt
95. De bloedhonden van Londen
96. Het geheime plan

Consumentenadviesprijs € 5,25

ISBN 978 90 02 23759 1

9 789002 237591

Delen 1 t/m 15 uit deze serie werden getekend naar een scenario van Daniël Janssens.

08/09

D/2009/0034/381

© 2009 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be

HEC LEEMANS

BAKELANDT

Je vindt alles over
F.C. De Kampioenen, Bakelandt,
Nino en Hec Leemans
op de website:
www.zitacomics.com

Su Standaard Uitgeverij